

१. श्री गुरु जीवाहिगुरुजी की फतह ।



# श्री दशमगुरु काव्यामृतसार

८९  
१७

श्री गुरु नानकदेव सत्यनंद सभा,  
अमृतसर ।

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार  
पुस्तकालय



RA

विषय संख्या ८१

पुस्तक संख्या ३६

आगत पञ्जिका संख्या २६, २८१

पुस्तक प्रर सर्व प्रकार की निशानियां  
लगाना वर्जित है। कृपया १५ दिन से अधिक  
समय तक पुस्तक अपने पास न रखें।

श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति

भूतपूर्व उपकुलपति द्वारा पुस्तकालय गुरुकुल कांगड़ी  
विश्वविद्यालय को दो हजार पुस्तकें सप्रेम भेंट



समालोचना-  
समालोचना-  
समालोचना-

३७, ३८१

२३-१३-६१

साक प्रमाणीकरण ११८४-११८५

इन्द्र विद्यावाचस्पति  
चंद्रलोक, जवाहर नगर  
दिल्ली द्वारा  
गुरुकुल कांगड़ी पुस्तकालय को  
भेंट



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

गणेशाय नमः

श्रीदशमगुरु काव्यामृतसार

8.1.17



37381



# सिक्ख इतिहास माला के अनुपम पुष्प ।

[ रचयिता—डा० सरदार जसवन्त सिंह ]

## प्रथम पुष्प ।

श्री गुरु नानकदेव जी—अब तक प्रकाशित जीवनीयों में यह जीवनी एक विशेष स्थान रखती है और बड़ी सोज के साथ लिखी गई है । मूल्य १॥)

## द्वितीय पुष्प ।

सिक्खों के गुरु—श्रीगुरु अंगददेव जी द्वितीय गुरु से लेकर नवें गुरु श्री गुरु तेग बहादुरजी तक अर्थात् आठों गुरुओं का जीवन चरित्र और उनकी अमृतवाणी । मूल्य १॥)

## तृतीय पुष्प ।

श्री गुरु गोविन्दसिंह जी—यह जीवनी अब तक प्राप्त होने वाले प्राचीनतम और प्रारम्भिक आधारों पर लिखी गई है । गुरु जी की स्वयं की रचनाएँ भी देदी गई हैं । ४०० पृष्ठों की पुस्तक का मूल्य केवल १॥)

## चतुर्थ पुष्प ।

वीर खालसा—श्री गुरुगोविन्दसिंहजी से लेकर वर्तमानकाल तक । यह अनुपम ग्रन्थ न केवल सिक्खों ही के मनन करने की वस्तु है अपितु हिन्दु मात्र को इसे पढ़कर शक्ति सञ्चय करना चाहिये । बलिदान के जीते जागते चित्र । मूल्य १॥)

अपूर्व प्रतिकार—प्रतिकार किसे कहते हैं ! उसका आदर्श कितना उच्च है, देखना हो तो इस पुस्तक को पढ़िये और अपने जीवन को स्वर्गीय आभा से भरिये । मूल्य २) आना

१ श्रीकार सतिगुरु प्रसादि ।



श्रीदशमगुरु काव्यामृतसार



अर्थात्

श्री गुरु गोविन्दसिंह जी

की

अमृत काण्ठी का

दिग् दर्शन ।



श्री गुरु नानकदेव सत्संग सभा,

जयपुर ।

१०००]

१९३५ ई०

[ मू० ॥ ]



प्रकाशक व संप्रहकर्ता—

डा० सरदार जसवन्तसिंह,  
एम० ए०, बी० एस०-सी०, एन० डी० ( लन्दन ),  
नं० ५७ गुइन रोड, लखनऊ ।

*All Rights Reserved by the Publisher.*

सर्वाधिकार सुरक्षित

ग्रंथो दानार्थ मुक्तिः	
पुस्तक नं०	२९
आगत नं०	१७
तिथि	२७, २८
मुद्रकल प्रन्थालय कर्नलजी	

मुद्रक :-

बाबू मंगीलाल गुप्त,  
एच० डी० इलेक्ट्रिक प्रिंटिंग वर्क्स,  
मथुरा ।



# विषय सूची !

पृष्ठ संख्या

१. जापु	...	...	...	१
२. अकाल स्तुति	...	...	...	४
३. विचित्रन टक—श्री काल जी की स्तुति	...	...	...	३५
४. ज्ञान प्रबोध	...	...	...	४३
५. चौबीस अवतार ( फुटकर )	...	...	...	५१
६. हजारे के शब्द	...	...	...	५९
७. ३३ सवैये	...	...	...	६३
८. नूप कुँअरि चरित्र	...	...	...	७४
९. श्री रणखम्भ कला चरित्र	...	...	...	८४
१०. विनती	...	...	...	१०१
११. दरबारी कवियों की रचनाएँ	...	...	...	१०६
१२. कवि मेघसिंह	...	...	...	१२५
१३. कवि सन्तोख सिंह	...	...	...	१२६



# सिक्ख इतिहास माला के अनुपम पुष्प ।

[ रचयिता—डा० सरदार जसवन्त सिंह ]

## प्रथम पुष्प ।

श्री गुरु नानकदेव जी—अब तक प्रकाशित जीवनियों में यह जीवनी एक विशेष स्थान रखती है और बड़ी खोज के साथ लिखी गई है । मूल्य १॥)

## द्वितीय पुष्प ।

सिक्खों के गुरु—श्रीगुरु अंगददेव जी द्वितीय गुरु से लेकर नवें गुरु श्री गुरु तेग बहादुरजी तक अर्थात् आठों गुरुओं का जीवन चरित्र और उनकी अमृतवाणी । मूल्य १॥)

## तृतीय पुष्प ।

श्री गुरु गोविन्दसिंह जी—यह जीवनी अब तक प्राप्त होने वाले प्राचीनतम और प्रारम्भिक आधारों पर लिखी गई है । गुरु जी की स्वयं की रचनाएँ भी देदी गई हैं । ४०० पृष्ठों की पुस्तक का मूल्य केवल १॥)

## चतुर्थ पुष्प ।

वीर खालसा—श्री गुरुगोविन्दसिंहजी से लेकर वर्तमानकाल तक यह अनुपम ग्रन्थ न केवल सिक्खों ही के मनन करने की वस्तु है अपितु हिन्दु मात्र को इसे पढ़कर शक्ति सञ्चय करना चाहिये । बलिदान के जीते जागते चित्र । मूल्य १॥)

अपूर्व प्रतिकार—प्रतिकार किसे कहते हैं । उसका आदर्श कितना उच्च है, देखना हो तो इस पुस्तक को पढ़िये और अपने जीवन को स्वर्गीय भाषा से भरिये । मूल्य =) आना



इन्द्र विद्यावाचस्पति

चन्द्रनोक, जवाहर नगर

दिल्ली द्वारा

शुद्ध कानूनी पुस्तकालय को



भूमिका



क्यों के अन्तिम ( दशम ) गुरु श्री गोविंदसिंह जी एक दृढसंकल्प धर्मगुरु, एक विजयी युद्धवीर और एक कुशल नीतिपरायण नेता होने पर भी एक सिद्धहस्त प्रवीण कवि भी थे। यह बात कि वे अच्छे कवि भी थे जन साधारण को ही क्या बहुत से साहित्य प्रेमियों को भी भली भांति विदित नहीं होगी। गुरुजी ने अनेक

ग्रंथ निर्माण किये थे। उनकी सभा में अच्छे अच्छे वाचन कवि थे। वे शास्त्र, विद्वान् और साहित्य के अविरल प्रेमी थे। थोड़े से जीवनकाल में ( ४२ वर्ष की अवस्था में ) उन्होंने बहुत भारी अन्य धार्मिक, राजनैतिक, सैनिक और जाति निर्माण के कार्य करते हुए भी, भारतीभावना अवधारित करली थी। यह उनकी प्रबल प्रतिभा और ईश्वरदत्त शक्ति का प्रसाद था कि भारी भारी जानजोखम और जटिलताप्रस्त काम हाथ में रहते, तीर कमान और खड्ग धारण करते हुए भी वे लेखनी का बार भी उतनी ही पटुता से करते थे जितना कि शस्त्रास्त्र का। उनके समग्र ग्रन्थ गुरुमुखी लिपि में सिक्ख विद्वानों के पास विद्यमान हैं, उस लिपि

में वे प्रायः मुद्रित भी होगये हैं, अनेक उत्तम सम्पादन टीका सहित भी हैं। परन्तु नागरीअक्षरों ( हिन्दी लिपि ) में पूर्ण सुन्दर रूप में अभी तक प्रकाशित नहीं हुए हैं। यह युग हिन्दी के प्रकाश और प्रचार का है। हिन्दी राष्ट्र भाषा मानी गई है। हिन्दी जगत में हमारे देश के ऐसे एक महान् शक्ति और उच्च-प्रतिभा के पुरुषरत्न की उत्तम उपयोगी कविता का प्रकाशन कर देना कितना आवश्यक है, यह विचारशील पुरुषों के ध्यान से अति दूर नहीं है। अभी तो इस संप्रह में संप्रहकार ने उनके कुछ मुख्य ग्रन्थों में से कतिपय छन्द छांट छांट कर रक्खे हैं जिससे उनकी कृतियों की बानगी वा चाशानी उरसुक और रसिक पाठकों को सहज में प्रा हों और उन ऐसे कवि-वीर की रचनाओं का वे किंचित् आस्वादन कर सकें। समग्र-ग्रन्थों का सम्पादन समय पाकर हो सकैगा। संप्रहकार डाक्टर सरदार जसवन्तसिंह जी का यह उद्योग सराहनीय है कि इस दिशा में वे पूर्ण प्रयत्नशील हैं और यह संप्रह उन्होंने बहुत सावधानी और ध्यान से किया है। इसके पठन, पाठन, श्रवण और मनन से जनसाधारण, विद्यार्थियों और साहित्य-प्रेमियों को बहुत लाभ होगा। यह पुस्तक स्कूलों, पाठशालाओं और धर्म समाजों में पाठ्यपुस्तक नियत करदी जाय तो देशके युवकों और धर्म-प्रेमियों को विशेष लाभ हो सकैगा। गुरु गोविंदसिंह जी के निर्मित ग्रन्थ निम्न-लिखित हैं:—

- ( १ ) जापजी, ( २ ) अकाल स्तुति, ( ३ ) विचित्र नाटक,  
 ( ४ ) चंडी चरित्र दो, ( ५ ) चंडी की वार, ( ६ ) ज्ञानप्रबोध  
 ( ७ ) चौबीस अवतार, ( ८ ) हजारे के शब्द, ( ९ ) ३३ स्वैये



( १० ) शस्त्रनाम माला, ( ११ ) पख्याने त्रिया चरित्र, ( १२ ) अकर नामा, ( १३ ) हिकायतें, ( १४ ) सर्वलोह प्रकाश ।

संख्या ( १ ) से ( १३ ) तक के ग्रन्थ सब एकत्रित किये हुए हैं और इनही को “ दशम ग्रन्थ ” नाम दिया हुआ है—अर्थात् दशमगुरुजी के ग्रन्थ । संख्या ( १४ ) का ग्रन्थ अभी तक सर्व-साधारण में अप्रचलित है परन्तु सुरक्षित है । यह एक बृहत्काम ग्रन्थ होने के कारण अभी तक मुद्रित नहीं हो सका । इस में खालसा मत के सिद्धांत और वीरता के प्रकरण वर्णित हैं ।

अब उक्त दशमग्रन्थ में के ग्रन्थों से प्रस्तुत “ श्री दशम-गुरु-काव्यामृत-सार ” संग्रह में जिन जिन अंशों को लिया है उनको अति संक्षेप से बताते हैं । यथाः—

( १ ) “ जापुजी ” ग्रन्थ से ४५ छन्द हैं । इनमें भगवान् बाह्यगुरु श्री प्रकाल पुरुष की स्तुति, ध्यान, महिमा, गुणानुवाद अनेक छन्दों में बड़े ओज के शब्दों और वाक्यों में वर्णित हैं । चित्त पर गम्भीर भाव समुत्पन्न होता है ।

( २ ) “ अकालस्तुति ” से १३२ छन्द हैं । जिनमें चौपाई, कवित्त, सवैये, तोमर, नराज, भुजंगप्रयात, पाधड़ी, तोटक छन्दों में अकाल पुरुष की स्तुति, महिमा, गुणगान, उपदेश, चितावनी बहुत सुन्दरता से कथित हैं ।

( ३ ) “ विचित्र नाटक ” से श्री काल पुरुष की स्तुति के ३७ छन्द दिये गये हैं । इनमें कृपाण, गदा, तीर, कमान आदि की शक्ति का प्रभाव कहकर काल की महिमा कही गई है :—  
“जे जे हुते अकटे बिकटे सुकटे करि काल कृपान के मारे”  
इत्यादि सुन्दर प्रभोत्पादक उक्तियाँ हैं ।

( ४ ) “ चंडी चरित्र ” से केवल एक ही छन्द दिया है

सो भी सारभरा बड़े उच्चभाव का है—“जब आव की औध निदान बनै, अति ही रण मैं तव जूझ मरौ ” ।

( ५ ) “ज्ञान प्रबोध ” से ४९ छन्द दिये गये हैं । इनमें भांति भांति के छन्दों में बड़े समारोह से ईश्वराधन किया है । यह कितना सुन्दर छन्द है:—

आतमा प्रधान जाहि सिद्धता सरूप ताहि,  
बुद्धता बिभूत जाहि सिद्धता सुभाव है ।

x x x x ॥८॥४७॥

( ६ ) “चौबीस अवतार” से ३९ छन्द संग्रह किये गए हैं । कुछ नमूने बड़े ही सुन्दर हैं:—

जब जब होत अरिष्ट अपारा । तब तब देह धरत अवतारा ॥

x x x । x x x ॥२॥

सीस दियो उन सिर न दीना । रंच समान देहि करि चीना ॥२६॥  
पाइ गहे जबते तुमरे, तबते कोउ आँखि तरे नहि आन्यों ।

x x x x x ॥८६३॥

( ७ ) “हजारों के शब्द” १० पद ( भजन-गायन के ) दिये हैं । सबही कितने भाव भरे सुन्दर गायनोपयोगी पद हैं ।

( ८ ) “सवैये” से सबही तैंतीस छन्द दे दिये हैं क्योंकि एक तो सबही उत्तम हैं फिर संख्या भी बड़ी नहीं । सुन्दर छन्द और उच्च आशय हैं ।

( ९ ) “त्रिया चरित्र” से एक तो “नूपकुंवरी का चरित्र” लिखा गया है । इससे गुरुजी का दृढ़ ब्रह्मचर्य प्रमाणित होता है ।

और फिर “रणखंभकला का चरित्र” लिखा है जिसमें एक राजा की बेटी रणखंभकला ने अपने गुरु को उपदेश किया



कि ईश्वर मूर्तियों में ही नहीं है वह सर्व व्यापी और निराकार है। और कपटी उपदेशकों की निंदा की है। यथा:

औरन उपदेश करै आपु ध्यान कौ न धरै,  
लोगन को सदा त्याग धन को दड़ात हैं।  
तेही धन लोभ ऊंच नीचन के द्वार द्वार,  
लाज कौ त्यागि जेही तेही पै घीघात हैं ॥  
कहत पवित्र हम रहत अपवित्र खरे,  
चाकरी मलेच्छन की कै कै दूक खात हैं।  
बड़े असन्तोषी हैं कहावत सन्तोषी महा,  
एक द्वार छांड़ि मांगि द्वारै द्वार जात हैं ॥ १९ ॥

अंत में “विनती” के २६ छंद बहुत उत्तम हैं जिनमें बहुत से भक्ति और करुणा के हैं। प्रायः नित्य ही सिक्ख लोग इनका पाठ करते हैं।

संग्रह के अन्त में गुरु गोविंदसिंह जी की सभा के कवियों की नामावली देकर उनमें के ९ कवियों—१ अमृतराय, २ आलम शाह, ३ मंगल, ४ सारदा, ५ सुदामा, ६ सुन्दर, ७ सेनापति, ८ हंसराम, ९ हीर—के कुछ चुनेहुए और कुछ और फुटकर कवित्तादि दिये हैं जिनमें गुरु जी की प्रशंसा और गुणों का बखान है। अन्त में कुछ छंद कवि मेघसिंह और संतोषसिंह के भी दिये हैं। कवि संतोषसिंह के दो छंद नमूने के तौर पर यहाँ देते हैं—

राम छत्रि बन्ध पर, राम दसकन्ध पर,  
राम! जरासन्ध पर, त्रै ज्यों नरसिंह हैं।  
रुद्र जिउँ मार पर, बैनतेय मार पर,

पौन दीप मार पर, मार पर सिंह हैं ॥  
 सूर तमबृन्द पर, सूर रणदुन्द पर,  
 सूर दिती नन्द पर, दूजे नरसिंह हैं ।  
 काल सरबंस पर, दावा बन बंस पर,  
 त्यों मलेच्छ बंस पर, श्री गोविंदसिंह हैं ॥ ७ ॥ ❀  
 छाया जाती एकता अनेकता बिलाय जाती,  
 होवती कुचीलता कतेबन कुरान की ।  
 पाप ही प्रपक्क जाते धरम धसक्क जाते,  
 बरन गरक्क जाते सहित विधान की ॥  
 देवी देव देहरे "सन्तोषसिंह" दूर होते,  
 रीति मिट जाती कथा बेदन पुरान की ।  
 श्री गुरु गोविंदसिंह पावन परम सूर,  
 मूरति न होती जौ पै करुणानिधान की ॥ ९ ॥

इस प्रकार यह सारसंग्रह १२८ पृष्ठों पर, दिग्दर्शन रूप में साहित्य-प्रेमियों, गुरुभक्तों और देशहितैषियों के लाभ के लिये सम्पादक महाशय ने बहुत देख भाल कर प्रकाशित करा के सर्व साधारण के सामने धर दिया है । पाठक गण अपना मनोरंजन और आत्मगौरव तथा मनोन्नति करके लाभ के भागी हों ।

गुरु गोविन्दसिंह जी की कविता अनेक रूप धारिणी है । उनकी कविता को समझने के लिए यह बात सदा ध्यान में

❀ महाकवि चंद और भूषण के छंदों की समता का है । स्यात् उनसे भाव और कविता में बढ़ा हुआ है ।

रखनी चाहिये कि साधारण कवियों और उनकी सभा के कवियों की तरह वे कोई पेशेवाले कवि नहीं थे। कविता का गुण उनमें जन्म से ही था। और यह भी याद रखना चाहिए कि वे एक धर्म गुरु थे, वीर योद्धा थे और देश के लिये प्राण हथेली पर रखते थे। धर्म के द्रोहियों की अच्छी तरह खबर लेते थे। दीनों को धर्म के नाते अत्याचारियों से बचाते थे। परमात्मा के वे सच्चे और ध्रुव भक्त थे। प्रत्येक काम और विचार में ईश्वर का भाव सदा सामने रहता था। ऐसे धार्मिक पुरुष की कविता में कैसा रस व्याप्त होसकता है इस बात के समझने में कठिनाई नहीं है। धर्म का आस्वादन सर्वत्र मिलेगा। तथापि उनकी कविता एक कुशल कवि की कविता है। इसमें आज, प्रसाद और माधुर्य यथास्थान भरे हुये हैं। छन्दों में रस, अलंकार और चातुर्य हर जगह मिलते हैं।

( क ) आज गुण का उदाहरण यथा:—

खग खंड विहंडं, खलदल खंडं, अति रणमंडं, वरबंडं ।  
 भुजदंड अखंडं, तेज प्रचंडं, जोति अमंडं, भान प्रभं ॥  
 सुखसंतोकरणं, दुरमतिदरणं, किलविषहरणं, असिसरणं ।  
 जै जै जग कारण, सिस्ट उबारण, मम प्रतिपारण, जै तेगं ॥२॥

( विचित्र नाटक )

( ख ) प्रसाद गुण का उदाहरण यथा:—

दीनन की प्रतिपाल करै नित, संत उबार गनीमन गारै ।  
 पच्छि पसू नग नाग नराधिप, सर्व समै सब को प्रतिपारै ॥



पोषत है जल में थल में, पल में कल के नहिं कर्म बिचारै ।  
दीनदयाल दयानिधि दोषन देखत है पर देत न हारै ॥१२४३॥

( अकाल स्तुति )

( ग ) माधुर्य गुण का उदाहरण यथा :—

मीन मुरझाने कंज खंजन खिसाने अलि,  
फिरत दिवाने बन डोलैं जिति तित ही ।  
कीर औ कपोत बिंब कोकिला कलापी बन,  
लूटे फूटे फिरैं मन चैन हूँ न कित ही ॥  
दारिम दरकिगयौ पेखि दसनन पाँति,  
रूप ही की क्रांति जग फैल रही सित ही ।  
ऐसी गुनसागर उजागर सुनागर है,  
लीनों मन मेरो हर नैन कोर चित ही ॥ ८९ ॥ ❀

( चंडी चरित्र नं० १ )

गुरुजी की कविता का आस्वादन मात्र ही इस संग्रह से होगा । विशेष ज्ञान सर्व कविता के प्रकाशन से मिलेगा । वहीं रस, अलंकार, काव्यांगों की छटा को दिखाया जा सकता है । प्रेमी पाठक अभी तो इस थोड़े से ही संतोष करें । और इसी से “स्थाली पुलान्यायेन” गुरुजी की काव्यशक्ति और सद्भावों का अनुमान करके लाभ के भागी हों ।

❀ दैत्य ने राजा सुभ के प्रति चण्डी का रूप वर्णन किया है ।

## ( चरित्र )

अब थोड़ा सा गुरु जी का चरित्र भी यहाँ दे दिया जाता है जिससे उनके संबन्धी अपेक्षित वा आवश्यक घटनाओं का परिचय हो सके ।

श्री गुरु गोविन्दसिंह जी श्री गुरु नानकदेव से शिष्य परम्परा में दशम गुरु थे, ( २ ) श्री अंगद देव ( ३ ) अमर दास ( ४ ) रामदास ( ५ ) अर्जुन देव ( ६ ) हरगोविंद ( ७ ) हरराय ( ८ ) हरकिशन और ( ९ ) तेग बहादुर, आदि गुरु नानक देव के पीछे और दशम गुरु गोविन्दसिंह के पहले हुए ।

गुरु गोविन्द सिंह गुरु तेगबहादुर के औरस पुत्र थे । इनकी माता का नाम गूजरी था । इनका जन्म पटने में मि० पोस सुदि ७ सं० वि० १७२३ में हुआ था जब इनके पिता आँबेर के राजा रामसिंह के साथ लड़ाई में आसाम में गये हुए थे । वहीं इनके जन्म की खबर मिली थी । आसाम से लौटने पर गुरु तेग बहादुर थोड़े समय तक पटने में रह कर पंजाब को चले गए थे । बालक गोविन्दसिंह कुछ वर्षों तक अपनी माता और दादी के पास पटने में रहे । वहीं इनका पालन पोषण हुआ और धर्म तथा शस्त्रास्त्र की शिक्षा मिली । फिर ये भी पंजाब गये । बालपन ही में गोविन्द ने अपनी कुशाग्रबुद्धि, धर्म प्रीति और वीरता का परिचय दिया । सब को यह भरोसा होगया कि यह सर्वगुण सम्पन्न धर्मगुरु, वीर योद्धा और नाम करने वाला पराक्रमी पुरुषसिंह हो जायगा ।

पटना से कुछ वर्षों पीछे पंजाब में अपने पिता के पास दादी और माता सहित आनन्दपुर आये । यहाँ भी सब प्रकार

की तालीम जारी रही । परन्तु पिता का सुख थोड़े ही दिन भोग पाए । बादशाह औरंगजेब का जुल्म पंजाब में बहुत अधिक फैल चुका था । धर्म की रक्षा के लिये गुरु तेगबहादुर बड़े धैर्य और वीरता तथा दृढ़ता से बादशाह जालिम के जुल्म से मि० मांगशिर सुदि ५ सं० वि० १७३२ में देहली में शहीद हुए । तब गोविन्दसिंह ९ वर्ष के बच्चे ही थे । उनके हृदय पर पिता के इस प्रकार बध किये जाने का बहुत गहरा असर पड़ा । तब ही से दुष्टों के निवारण करने के अनेक मनसूबे उन्होंने बांधे जिनको आगे चल कर अपनी जीवनी में उस अद्भुत शक्ति और चमत्कार से कर दिखाया कि आज तक संसार में उनका सत्कार्य और सत्कीर्ति अमर हैं और “खालसा” सम्प्रदाय का वह समुदाय भारतवर्ष में स्थापन किया कि जिसके जोड़ेका विरला ही नर समाज भारतवर्ष ही में क्या इस संसार ही में हो तो हो । सिक्ख जाति की शक्ती की महानता गुरु गोविन्दसिंह के ही प्रभाव से अधिक बढ़ी थी । उनके पक्के सिद्धांतों ने ही इस शक्तिशाली जाति का गौरव बढ़ाया था ।

पिता के पीछे ये गुरु गादी पर विराजे । अच्छे गुरु होनहार अगुआ और नेता के सुलक्षण दिखाए । पुराने और नये सब सिक्खों को प्रतिष्ठा और प्रेम से अपनाया । शस्त्रास्त्र, सेना और सामान बढ़ाया । कुछ वर्षों में बड़ी उन्नति करली । आनन्दपुर को उन्नत कर दिखाया ।

सं० १७३५ में गुरुजी का जीतो देवी के साथ आनन्दपुर में विवाह हुआ ।

गुरु गोविन्दसिंह को शस्त्रों और सेना का बड़ा भारी शौक था । इनको वे बढ़ाते रहे । नक्कारे निशान बनाए । पास के



राजा डाह रखते परन्तु इनका कुछ न बिगाड़ सके। उन पर इनकी शक्ति का प्रभाव बढ़ता गया। कई तो इनके अनुयायी रहे और कई विरुद्ध।

नाहन के राजा मेदिनी प्रकाश को सहायता देकर उसकी दबी हुई भूमि गढ़वाल के राजा फतहशाह से दिलवाई। तब से मेदिनी प्रकाश इनका मुती रहा और इनके लिए यमुना के किनारे “पाउँटा” का स्थान और क़िला बनवा दिया।

वहाँ के भयानक जंगल में महा भयानक “जयद्रथ” नाम के सिंह को गुरुजी ने ललकार कर मार गिराया जो किसी के वश नें नहीं आता था।

कहलूर के राजा भीमचन्द से दबकर फतहशाह ने गुरुजी से उलटी राइ की। परन्तु हार गया और भाग निकला।

माघ सुदि ४ सं० १७४३ में गुरुगोविंदसिंहजी के प्रथम पुत्र अजीतासिंह का जन्म हुआ।

भीमचन्द भी अब गुरुजी से मेल करने आ गया। और जब राजालोगों ने बादशाह औरंगजेब को खिराज देने से इनकार किया तो इन पर बादशाह की फौजकशी हुई। उसमें भीमचन्द आदि ने गुरुजी की सहायता चाही। नाहन के मुकाम पर लड़ाई हुई, उसमें गुरुजी की विजय हुई। अलिफख़ाँ और दूसरे राजा हार गये।

मि० चैत वदि ७ सं० १७४७ में गुरुजी के दूसरा पुत्र जोरावर सिंह का जन्म हुआ।

अलिफ़ख़ाँ की हार होजाने पर लाहौर का नबाब दिला-

[वरखों चढ़ आया परन्तु वह भी गुरुजी से हार कर भाग गया । फिर दिलावरखों ने हुसैनखों को और सेना देकर भेजा । वह भी हार गया और गुरुजी और साथी राजाओं की विजय हुई । यों हार पर हार सुनकर बादशाह ने अपने शाहजादे मोअज्जम को पहाड़ी राजाओं पर कर वसूल करने को भेजा । परन्तु गुरुजी का ऐसा असर पड़ा कि शाहजादा और उसका सेनापति मिर्जावेग गुरुजी के भक्त हो गये ।

मि० माह सु० १ सं० १७५३ को गुरुजी के तीसरा पुत्र जुभारसिंह उत्पन्न हुआ ।

अब गुरुजी अपनी सेना और शक्ति को बढ़ाते रहे और धर्म का प्रचार और कई कौतुक और चमत्कार दिखाते रहे ।

मि० कातो सु० ११ सं० १७५५ को गुरुजी के चौथा पुत्र फ़तहसिंह प्रगट हुआ । यों गुरुजी के चार चमत्कारी पुत्र थे जो संसार में बड़े नाम पैदा कर गये जिनका कुछ चरित्र आगे आवैगा ।

अब गुरुजी ने “खालसा” सिक्ख समुदाय की सृष्टि की । यह सिक्खों का एक सुदृढ़ और सच्चे बन्नीभूत जाति बना देने का अद्भुत प्रयोग था । बैशाख सं० १७५६ में सब सिक्खों की बुलाईहुई बड़ी भारी सभा में गुरुजीने पांच सिर मांगे । बिबिध देशों के पांच पुरुषों ने सिर देना अंगीकार किया । ये पांचही पुरुष “पांच प्यारे” कड़ाह । फिर कड़ाह में शुद्ध जल अभिमंत्रित करके इन पाँचों को अमृत पिलाया । इसमें गुरुपत्नी जीतोदेवी ने बताशे मिलाकर मीठा कर दिया । इनहीं पांच खालसा के आदि शिष्यों से स्वयम् गुरु जी भी खालसा बने और अमृत चकखा

फिर जोश फैला तो ५ पुरुष खालसा हुए वे 'मुक्त' कहाए ।  
 फिर १२५ और पुरुष भी खालसा बने । फिर तो नदी के प्रवाह  
 की तरह यह जोश फैलता गया और हजारों होकर लाखों नर  
 नारी खालसा बन गए । और यह सिद्धांत स्थिर किया:—  
 गुरु घर जन्म तुम्हारे होए । पिछले जाति वरण सब खोए ।  
 चार वरण के एको भाई । धरम खालसा पदवी पाई ॥  
 हिन्दू तुरक ते आहि निआरा । सिंह मजब अब तुमनै धारा ।  
 राखहु कच्छ, केश, किरपान॥ सिंह नाम को यही निशान ॥  
 ( पथ प्रकाश से )

और " वाहगुरूजी का खालसा, वाहगुरू जी की फतह "  
 यह वाक्य खालसा धर्मवालों का मुख्य शब्द है जो बोलचाल  
 वा पढ़ने लिखने में सर्वत्र सर्वदा बरता जाता है । खालसा शब्द  
 का अर्थ पवित्र, मुक्त और निराला है ।

इस वीर मनुष्य समुदाय की उन्नति से पहाड़ी राजा और  
 बादशाह भी शंकित हुए थे । राजाओं ने अपने दूत और बादशाह  
 ने अपना दूत गुरु जी के पास भेजे थे जो वहां की सतयुगो  
 राहो-रस्म देखकर उलटे अनुयायी बन गये थे । राजाओं को गुरु  
 जी ने सोते से जगाया और अपने उपदेश में कहा कि "देखो !  
 देश की क्या दुर्दशा हो रही है । दासता की वेड़ियों में देश  
 जकड़ रहा है । धर्म और मन्दिर आदि नष्ट किये जा रहे हैं ।  
 इज्जत हुर्मत सब मिट्टी में मिलाई जा रही है । बहू बेटियां छीनी  
 जाती हैं । हजारों हिन्दू जबरदस्ती मुसलमान बनाये जाते हैं ।

॥ नोट—केश के साथ कंधा और कृपाण के साथ लोह का कड़ा ।  
 यों पांच वस्तुएँ प्रत्येक खालसा सिक्ख को रखना अनिवार्य हैं ।



जो मुसलमान नहीं बनते वे मार दिये जाते हैं। क्या यह जीना है ? ऐसे जीने से तो मरना ही अच्छा। मैंने यह खालसा पंथ चलाया है, यह धर्म की असली सूरत है। इससे रूहानी ताकत कायम रहकर देश में से दुष्टों का बल घटता चला जायगा। यह निर्भय वीर मगडली देश को ऊंचा उठाएगी। जागो राजाओं ! जागो ! आवो नया जन्म लो !” इत्यादि अमृत वचन कहे। परन्तु कुछेक ने हिम्मत की बाकी बादशाह के कोप से डर गये, बादशाही जुल्म बहुत जोर पर था।

बहुत से अच्छे अच्छे लोग गुरुजी के अनुयायी होते चले गये। काशी के राघोबा का पुत्र और उसकी कवित्री स्त्री और राजनी के आलिम मुंशी नंदलाल जो शाहजादा मुअज्जम के मीरमुंशी थे जिन्होंने गुरुजी की स्तुति में “बंदगीनामा” बनाया और उनका दीवान (काव्य संग्रह) “दीवाने गोया” कहाता है। इत्यादि।

परन्तु कुछ पहाड़ी राजा गुरुजी से डाह रखते ले। आनन्दपुर पर उनका मुगल सेना सहित धावा हुआ। उसमें राजा परास्त हुए और भाग गये। गुरुजी की विजय हुई। इसमें गुरुजी के हाथ से वीर पैदेखाँ मारा गया और बहुत से वीर खत्म होगये।

राजा लोग फिर गुरुजी पर चढ़ आये। इस युद्ध में राजा केसरीचंद आदि मारे गये और फिर गुरुजी विजयी हुए। यह युद्ध सं० १७५८ में हुआ था।

हार पर हार होने पर राजाओं ने सरहिंद के नवाब को कुछ दे दिवाकर उसे गुरुजी पर चढ़ा लाये। “निर्मोह” के मुकाम पर वह भी हार कर लौट गया और गुरुजी से संधि कर ली।

जब गुरुजी कुरुक्षेत्र की यात्रा को गये तब रास्ते में पाँच हज़ार मुगल सेना को धन देकर गुरुजी पर गुप्त रूप से पहाड़ी राजा चढ़ा लाये। परन्तु शाही सेना का एक सरदार "सैदवेरा" तो गुरुजी का सेवक होगया और उलटा अपनी ही सेना से लड़ा और दूसरा सरदार "अलिफख़ाँ" भाग निकला। गुरुजी ने पहले से अपनी भी एक गुप्त सेना इनकी चालाकी को रोकने को तयार कर रखी थी। उसही से विजयी हुए।

जब गुरुगोविंदसिंह किसी तरह भी नहीं दवे तो सब पहाड़ी राजाओं ने अपनी तरफ से राजा अजमेरी चन्द का दक्षिण में बादशाह औरंगज़ेब के पास अर्जा सहित भेजा और गुरुजी की भरपेट शिकायतें की गईं। बादशाह ने क्रोध करके दस हज़ार फौज तो वहां से भेजी और सरहिंद के नवाब को हुक्म भेजा कि गोविंदसिंह को गिरिस्तार करके शाही दरबार में खाना करै। गुरुजी ने भी सब तरह से खूब तयारी की थी। आनन्दपुर में बड़ी भारी लड़ाई हुई। राजा हरिचन्द मारा गया। फौज का अकसर सय्यदख़ां गुरुजी का खेला होकर बन में भाग गया। अजमेरी चंद घायल हुआ और उसका मुसाहब मारा गया। और बहुत मुगल सेना और राजाओं की फौज मारी गई। बिना अकसर की फौज होजाने से शाही फौज भाग छूटी। गुरुजी की यह बड़ी भारी फ़तह हुई।

बादशाह ने अति कुपित होकर अब पंजाब देश के सब सूबों, नव्वाबों और राजाओं के नाम हुक्म भेजे कि गोविन्दसिंह और आनन्दपुर पर इकवारगी चढ़ाई करदें। यदि गोविन्दसिंह को बिना मारे लौटेंगे तो सख्त सज़ा दी जायगी। फिर

क्या था, अगणित सेना आनन्दपुर पर चढ़ दौड़ी। सं० १७६१ में सहा घोर यह युद्ध हुआ। गुरुजी ने बड़ी चतुराई के साथ इस समुद्र समान सेना से युद्ध किया। हजारों ही मारे गये। जब लड़ाई से नहीं जीते तो घेरा डाले रहे। बादशाह ने कई लाख फौज और भेज दी। बहुत असें तक घेरा पड़ा रहा। गुरुजी का सामान रसद बीतने पर आगया। यह जानकर मुगलसेना नायकों ने इनको दूत भेज भेजकर कहलाया कि बिना शस्त्र बाहर निकल जाओ हम कुछ नहीं कहेंगे। जब कुछ सिक्ख घबराकर बाहर निकले तो उनको मारा और लूट लिया। यों बेईमानी होने लगी। उधर औरंगजेब का गुरुजी के नाम कसम धरम का पत्र आया कि मेरे पास आ जाओ और लड़ाई बन्द कर दो। परन्तु गुरुजी इनकी बदनीयती को समझे हुए थे, इनकार लिख भेजा। परन्तु किले के सब सिक्ख भूख से तंग आगये थे। तब लाचार पौष सं० १७६१ की रात को किला छोड़ सब सेना सहित गुरुजी बाहर निकले। मुगलसेना ने कसम धरम तोड़ इन पर धावा किया। लड़ते भिड़ते सरसानदी को पार किया परन्तु सामान के सहित कई मणभार ग्रन्थ भी डूब गये। “रोपड़” स्थान में पठानों ने इन पर वार किया। गड़बड़ी में गुरु माता और दोनों छोटे साहिबज्जदे बिछुड़कर सरहिंद की ओर चले गये और गुरुपत्नी दिल्ली की तरफ सिक्खों सहित चली गई। और गुरुजी कुछ सेना (४० सिक्खों) और दोनों बड़े साहिबज्जदों सहित चमकोर गांव में एक चौधरी की हवेली में जा घुसे।

शाही फौज ने चमकोर को भी आघेरा। युद्ध यहां भी होने लगा। धारुद, गोली, बार, तुफान की अब कमी आने



लगी । तब सिक्ख बाहर निकल निकलकर लड़ने लगे । जोश में आकर दोनों बड़े साहिबजादे—अजीनसिंह और जोरावरसिंह—भी बारी बारी बाहर निकलकर १० सिक्खों सहित मुगलों से सैकड़ों को मार कर शहीद हुए । और यों देश और धर्म पर बलिहुए ! गुरुजी के पास अब केवल दश सिक्ख रह चुके थे । तीन रात और तीन दिन बड़े कष्ट से बिताकर चौथी रात को, सिक्खों के पूर्ण अग्रह से, गुरुजी हवेली के पीछे से बाहर निकलकर तीन सिक्खों सहित दक्षिण की तरफ चले गये । और माछीवाड़े में पहुँच गये । बड़े ही कष्ट और तकलीफें भोगते हुए बचकर यहाँ आपहुँचे । शाहीसेना टूटने में चारों तरफ लगीहुई थी । दो भक्त मुसलमान सोदागरी की सहायता से, फक्कीरी वेश में “ जगराम ” गाँव में पहुँच गये । यहीं अपने दोनों छोटे बेटों ( जुभारसिंह और फतहसिंह ) के सरहिंद के नवाब और उसके दुष्ट मुसाहिब सुत्तानन्द के जुल्म से बहुत निर्दयता से मारे जाने और मातागूजरी के उनके दुःख से शरीर त्यागने के प्राण घातक समाचार मिले थे । ये दोनों बालक-वीर धर्म पर खूब आरुढ़ रहे और धर्म के लिए बलि होने में नहीं डरे । इनकी भी संसार में अमरकीर्ति सदा के लिए रह गई ! फिर गुरुजी “ दीना ” गाँव में आगये । यहीं पर बादशाह औरंगजेब का एक खास रुक्का इनके नाम आया जिसमें इनको अपने पास बुलाने का निहोरा था । इसी का उत्तर जो गुरुजी ने फारसी छन्दों में भेजा उसही को “ ज़फर नामा ” ( विजय का पत्र ) कहते हैं और जो सिक्ख इतिहास में बहुत प्रसिद्ध है । क्योंकि इसके पढ़ने पर उस जालिम बादशाह की बर्दी की तरफ से मन फिर गया था और वह

अपने किये पर पछताने लगा था। और कहते हैं कि इसही मनःक्लेश से उसका प्राणान्त होगया था !

गुरु जी कई गांवों में ठहरते और लड़ाई भगड़ों आदि की कठिनाइयां भेलते हुए रियासत पटियाले के गाँव “तलवंडी” में आगये और यहाँ निरापद ठहरगये। इसही को पीछे “दक्षिण का आनन्दपुर” नाम से विख्यात किया और उसको “दमदमा” भी प्रसिद्ध किया। यहां से भटिंडे के किले को देखने गये, यहां से लौटकर उक्त दमदमे में अपनी याद से सारे “ग्रंथसाहिव” को ज्वानी लिखवादिया ! यह भी एक अचरज ही था ! ॥

यही “दमदमे वाली बीड़” कहाती है, और इसही को अपने अन्त समय में गुरु जी ने गुरुआई की गद्दी भेंट की थी। यह प्रति ९ महीने और ९ दिन में लिखी जा चुकी थी यह प्रति मित्ती आसोज वदि प्रतिपदा १ संवत् वि० १७६२ में लिखनी आरंभ हुई थी। और ९ महीने ९ दिन में लिखी जाचुकी थी।

औरंगजेब के मरजाने पर उसके शाहजादों में तरुत के लिए बखेड़ा हुआ। मुअज्जम (वहादुरशाह) ने मुं०नन्दलाल की मारफत गुरु गोविन्दसिंह जी की सहायता और सलाह ली। जिसका परिणाम उसका बादशाह होना है।

फिर गुरु जी दक्षिण देश की तरफ चले। रास्ते में “नंदेड” गाँव में एक माधोदास वैष्णव साधु इनका शिष्य होगया और यही पीछे से वह “बन्दा वहादुर” सिक्खनेता और योद्धा इतिहास में प्रसिद्ध हुआ जिसने सरहिंद के नवाब और उसके परिवार को तथा सुच्चानंद आदि को दुर्दशा के साथ मारकर, सरहिंद को धिस्मार कर और छूटमार करके उन

छोटे साहबजादों का भली भांति बदला लिया। यही वंदा कुछ वर्षों तक पंजाब और पहाड़ी मुल्क में एक बड़ी शक्ति बना रहा जिस पर दो बेर बादशाह स्वयम् चढ़कर गया तब भी वह वश में नहीं आया। यह वंदाबहादुर सिकख-इतिहास-लेखकों में शिवाजी कीसी योग्यता रखने वाला माना गया है।

गुरु जी को बादशाह बहादुरशाह ने दक्षिण की मुहिम में साथ रहने को कहा। कुछ अर्से तक पीछे पीछे सेना सहित साथ रहे। बुरहानपुर आदि स्थानों से पूना जा पहुँचे पूना से “नंदेड़” स्थान में गये जो हैदराबाद की रियासत में गोदावरी नदी के तट पर बसा है। यहां गुरु जी श्रावण सं० १७६४ में पहुँचे थे। इसको बहुत पसन्द किया और यहीं ठिके रहे। यहां पर बादशाह भी इनसे मिलने आजाया करता था। यह भूमि गुरुजी को बादशाह ने इनायत कर दी। यहां कई स्थान—शिकार घाट, नगीनाघाट, संगतसाहिब—उनकी यादगार के साथ विद्यमान हैं। इस गांव का नाम “अविचल नगर” रक्खा था।

यहां रहते रहते अब गुरु जी को अपनी दिव्य दृष्टि से अपना अंत समय आता दिखाई दिया। गुरु जी ने बादशाह को कहा था कि सरहिंद के नव्वाब को उसके महापापाचार निर्दय कर्म (दोनों छोटे साहबजादों को कत्ल करा देने के) की सजा देने को उनके सुपुर्द कर दे। उसके लिए एक वर्ष की मीयाद बादशाह ने चाही थी। इस बात को सुनकर उक्त नव्वाब ने कुछ मन चले पठानों को गुरुजी के वध के लिए भेजा था। वे पठान चालाकी से गुरुजी के भक्त बन गये और उनकी सेवा में रहकर उपयुक्त मौका देखते ताकते रहे। मि० भादों वदि ४ सं० वि० १७६५ की संख्या के समय उक्त पठानों में से एक



ने गुरुजी को अकेला पलंग पर लेटे हुए पाकर जमधर उनके पेट में भोंक दिया। दूसरा बार न करने पाया था कि गुरुजी ने फुर्ती से उसे तलवार से मार गिराया। शोर सुनकर बाहर सिक्खों ने उसके साथियों को काट डाला। घाव पर टाँके व पट्टी की गई। बादशाह ने सुनते ही अच्छे अच्छे जर्जर भेजे। १५-१६ दिन में घाव भर आया था। गुरुजी ने स्नान करके दरबार किया। बादशाह की भेंट कीहुई कमान को खँचने में घावके टाँके टूट गये जिनका फिर भरना असंभव हो गया। गुरुजी ने अब अपना अंत समय निकट आया जान उत्तम फौजी पोशाक और शस्त्रों को धारण कर दरबार किया। उसमें स्पष्ट आपने अकाल लोक की यात्रा का सम्वाद कहकर बहुत से उपदेश अपने प्यारे सिक्खों को दिये। उनमें यह भी कहा कि “मेरे पीछे कोई सिक्ख गुरु नहीं होगा केवल गुरुवाणी ग्रन्थ साहिब ही गुरु होंगे। ग्रन्थ साहिब ही खालसा का रक्षक और अगुआ रहेगा। दसों गुरुओं की ज्योति ‘खालसा’ में प्रवेश करता हूँ”। इत्यादि। फिर प्राचीन प्रथा के अनुसार पांच पैसे और एक नारियल ग्रन्थ साहिब के सामने धरकर ऊंची आवाज में यह वाणी कही:

आज्ञा भई अकाल की, तभी चलायो पंथ।

सब सिक्खन को हुकम है, गुरु मानियहु ग्रन्थ ॥१॥

गुरु ग्रन्थजी मानियहु, प्रगट गुरों की देह।

जाका हिरदा शुद्ध है, खोज शब्द में लेह ॥२॥

फिर अपने कुन्मैत घोड़े पर सवार हो रवाना होकर अन्तर्धान हो गये। यों गुरु गोविन्दसिंह जी ने अपनी संसारयात्रा पूरी करके, सिक्खजाति को “खालसा” बनाकर सुप्रद वृत्तियाँ

पर कायम करके, मि० काती सुदि ५ बृहस्पतिवार सं १७६५ के दिन वे अपने प्यारे “सच्चखंड” ( सत्य लोक ) को सिधार गये !!! और इस संसार में अपनी अटल अमर कीर्ति छोड़ गये । यहीं ( नंदेड़ में ) अब उसही स्थान पर एक बड़ी भारी आलीशान इमारत गुरद्वारे के नाम से बनी हुई है । सिक्खों का यह तीर्थराज है जहां हजारों यात्री आते हैं और वहां अच्छा प्रबन्ध सिक्खों की तरफ से सदा रहता है । यह मंदिर महाराजा रणजीतसिंह जी ने सन् १८३२ ईसवी ( सं० वि० १८८९ ) में बनवाया था और फिर अन्य सिक्खों ने कई इमारतें यहां बनवादी थीं । यह नंदेड़ ( अविचल नगर ) स्थान हैदराबाद से ७५ मील उत्तर-पश्चिम को मुक्ता हुआ नदी तट पर विद्यमान है ।

यह वृत्तान्त गुरुजी की जीवनी की लीलाओं का अतिसंक्षिप्त सारमात्र है । जिसको विस्तृत जीवन चरित्र देखना अभीक्षित हो उन्हें सरदार जसवंतसिंहजी एम० ए०, बी० एस-सी० लिखित—“श्रीगुरु गोविंदसिंहजी” को पढ़ना चाहिए जिससे यह सार धन्यवाद पूर्वक लिया गया है ।

जयपुर ।  
मि० आ० शु० १५  
सं० १९९२ वि०

} पुरोहित हरिनारायण,  
( बी० ए०—विद्याभूषण )

# विषय सूची !

पृष्ठ संख्या

१. जापु	...	...	...	१
२. अकाल स्तुति	...	...	...	४
३. विचित्रनाटक—श्री काल जी की स्तुति	...	...	...	३५
४. ज्ञान प्रबोध	...	...	...	४३
५. चौबीस अवतार ( फुटकर )	...	...	...	५१
६. हजारे के शब्द	...	...	...	५९
७. ३३ सवैये	...	...	...	६३
८. नूप कुँअरि चरित्र	...	...	...	७४
९. श्री रणखम्भ कला चरित्र	...	...	...	८४
१०. विनती	...	...	...	१०१
११. दरबारी कवियों की रचनाएँ	...	...	...	१०६
१२. कवि मेघसिंह	...	...	...	१२५
१३. कवि सन्तोख सिंह	...	...	...	१२६



या

१.

४.

३५

३३

११

१९

६३

७४

८४

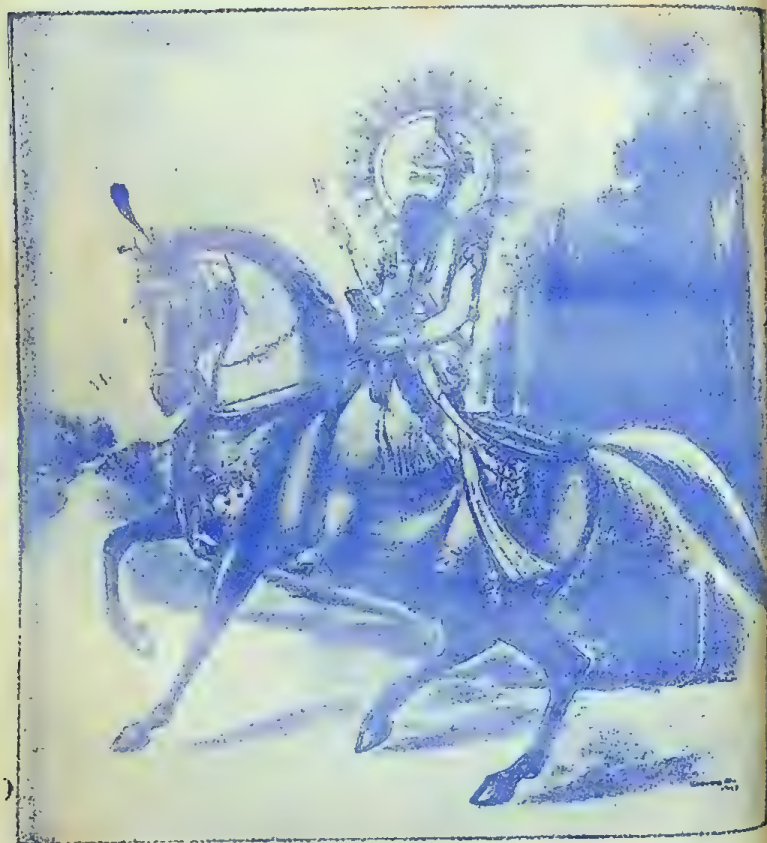
०१

०६

१५

६

ॐ श्री गुरु गोविन्दसिंह जी ॐ



आवति कुदावति कुरंग ज्यों तुरंग को ।





ॐ श्री गुरु नारायणाय नमः ॥ १॥



ॐ श्री गुरु नारायणाय नमः ॥

१ श्रींकार सतिगुरु प्रगादि ।

## ❀ जापु ❀

दृणै दृन्द—त्वप्रसादि ।

चक्र चिह्न अरु वरन जात अरु पात नहिन जिह ।  
रूप रंग अरु रेख भेख कोऊ कहिन सकति किह ॥  
अचल मूरति अनभउ प्रकास अमितोज कहिज्जै ।  
कोटि इन्द्र इन्द्राणि साहि साहाणि गणिज्जै ॥  
त्रिभवण महीप सुर नर असुर नेत नेत बन त्रिण कहत ।  
त्व सरवनाम कथै कवन करम नाम वरणत सुमत ॥ १ ॥

भुजङ्ग प्रयात दृन्द —त्वप्रसादि ।

नमस्त्वं अकाले । नमस्त्वं कृपाले ॥  
नमस्त्वं अरूपे । नमस्त्वं अनूपे ॥ २ ॥  
नमस्तं अभेखे । नमस्तं अलेखे ॥  
नमस्तं अकाए । नमस्तं अजाए ॥ ३ ॥  
नमो सर्व काले । नमो सर्व दिआले ॥  
नमो सर्व रूपे । नमो सर्व भूपे ॥ १६ ॥  
नमो काल काले । नमस्तस्त दिआले ॥  
नमस्तं अवरने । नमस्तं अमरने ॥ २३ ॥  
नमो सर्व सोखं । नमो सर्व पोखं ॥  
नमो सर्व करता । नमो सर्व हरता ॥ २७ ॥

चाचरी दृन्द—त्वप्रसादि ।

अरूप हैं । अनूप हैं ॥ अजू हैं । अभू हैं ॥ २६ ॥  
अलेख हैं । अभेख हैं ॥ अनाम हैं । अकाम हैं ॥ २० ॥

अघ्रे हैं । अमे हैं ॥ अजीत हैं । अमीत हैं ॥ ३१ ॥  
 त्रिमान हैं । तिधान हैं ॥ त्रिर्ग हैं । अस्त्रर्ग हैं ॥ ३२ ॥  
 अनोल हैं । अनाद हैं ॥ अजेय हैं । अजादि हैं ॥ ३३ ॥  
 अजन्म हैं । अवर्न हैं ॥ अभूत हैं । अमर्न हैं ॥ ३४ ॥  
 अगंज हैं । अमंज हैं ॥ अभूक्त हैं । अमंक्त हैं ॥ ३५ ॥  
 अमीक हैं । रफोक हैं ॥ अवंध हैं । अक्षेव हैं ॥ ३६ ॥  
 नृवृक्ष हैं । अमूक्ष हैं ॥ अकमल हैं । अजाल हैं ॥ ३७ ॥  
 अलाह हैं । अजाह हैं ॥ अमन्त हैं । महन्त हैं ॥ ३८ ॥  
 अलीक हैं । नृस्त्रीक हैं ॥ नृलम्प हैं । असम्प हैं ॥ ३९ ॥  
 अगम्प हैं । अजम्प हैं ॥ अभूत हैं । अलूत हैं ॥ ४० ॥  
 अलोक हैं । अलोक्त हैं ॥ अकर्म हैं । अभर्म हैं ॥ ४१ ॥  
 अजीत हैं । अमीत हैं ॥ अघाह हैं । अघाह हैं ॥ ४२ ॥  
 अमान हैं । निधान हैं ॥ अनेह हैं । अरिणक हैं ॥ ४३ ॥

चरपट कन्द—त्वष्टादि ।

अमृत कर्म । अमृत धर्म ॥  
 अखल जीयो । अखल भीषे ॥ ७४ ॥  
 अखल रात्रे । अखल साजे ॥  
 अखल धर्म । अखल कर्म ॥ ७५ ॥  
 सर्व दाता । सर्व दाता ॥  
 सर्व भाने । सर्व माने ॥ ७६ ॥  
 सर्व प्राण । सर्व प्राण ॥  
 सर्व भुक्ता । सर्व भुक्ता ॥ ७७ ॥  
 सर्व देव । सर्व भेव ॥  
 सर्व काले । सर्व पाले ॥ ७८ ॥



मधुमार छन्द—त्वप्रसादि ।

गुन गन उदार । महिमा अपार ॥  
 आसन अभंग । उपमा अनंग ॥ ८७ ॥  
 अनमउ प्रकास । निसदिन अनास ॥  
 आजान बाहु । साहान साहु ॥ ८८ ॥  
 मुनिमनिप्रनाम । गुन गन मुदाम ॥  
 अरघर अगंज । हरि नर प्रभंज ॥ १६० ॥  
 ओङ्कारि आदि । कथनी अनादि ॥  
 खल खंड ख्याल । गुर चर अकाल ॥ १६६ ॥

हरिवोलमना छन्द—त्वप्रसादि ।

करनालय हैं । अर घालय हैं ॥  
 खल खंडन हैं । महि मंडन हैं ॥ १७० ॥  
 जगतेस्वर हैं । परमेस्वर हैं ॥  
 कलिहारन हैं । सर्व उवारन हैं ॥ १७१ ॥  
 विस्वंबर हैं । करुणालय हैं ॥  
 नृप नाइक हैं । सर्व पाइक हैं ॥ १८० ॥  
 परमात्म हैं । सरवात्म हैं ॥  
 आत्म वस हैं । जस के जस हैं ॥ १८३ ॥

एक ब्रह्मरी छन्द ।

अजे । अले ॥ अभै । अवै ॥ १८८ ॥  
 अभू । अजू ॥ अनास । अकास ॥ १८९ ॥  
 अगंज । अभंज ॥ अकवत्र । अभख ॥ १९० ॥  
 अकाल । दिआल ॥ अलेख । अभेख ॥ १९१ ॥

अनाम । अकाम ॥ अगाह । अढाह ॥ १६२ ॥  
 अनाथे । प्रमाथे ॥ अजोनी । अमोनी ॥ १६३ ॥  
 नरागे । नरंगे ॥ नरूपे । नरेखे ॥ १६४ ॥  
 अकरमं । अभरमं ॥ अगंजे । अलेखे ॥ १६५ ॥

भुजंग प्रयात कृन्द ।

नमस्तुल प्रनामे समस्तुल प्रणासे ।  
 अगंजुल अनामे समस्तुल निवासे ॥  
 निर्कामं विभूते समस्तुल सरूपे ।  
 कुकर्म प्रणासी सुधर्म विभूते ॥ १६६ ॥  
 सदा सच्चदानन्द सत्रं प्रणासी ।  
 करीमुल कुनिन्दा समस्तुल निवासी ॥  
 अजाइव विभूते गजाइव गर्नामे ।  
 हरीअं करीअं करीमुल रहीमे ॥ १६७ ॥  
 चत्र चक्र वर्ती चत्र चक्र भुगते ।  
 सुयंभव सुभं सर्वदा सर्व जुगते ॥  
 दुकाळं प्रणासी दयाळं सरूपे ।  
 सदा अंग संगे अभंगं विभूते ॥ १६८ ॥

१ ओंकार सतिगुरु प्रसादि ।

## ❀ अकाल स्तुति ❀

त्वप्रसादि—चौपई ।

प्रणवो आदि एकंकारा ।  
 जल थल महीअल कियो पसारा ॥

आदि पुरख अवगत अविनासी ।  
 लोक चतुर्दस जोति प्रकासी ॥ १ ॥  
 हस्त कीट के बीच समाना ।  
 रात्र रंक जिह इक सर जाना ॥  
 अद्वै अलख पुरख अविगामी ।  
 सव घट घट के अन्तरजामी ॥ २ ॥  
 अलख रूप अद्वै अनमेखा ।  
 राग रंग जिह रूप न रेखा ॥  
 वर्न चिह्न सभ हूँ ते न्यारा ।  
 आदि पुरख अद्वै अविकारा ॥ ३ ॥  
 वर्न चिह्न जिह जात न पाता ।  
 सत्र मित्र जिह तात न माता ॥  
 सभ ते दूरि समन ते नेरा ।  
 जल थल महीअल जाहि वसेरा ॥ ४ ॥  
 अनहद रूप अनाहद बानी ।  
 चरन सरन जिह वसत भवानी ॥  
 ब्रह्मा बिसन अन्तु नहीं पायो ।  
 नेत नेत मुख चार बतायो ॥ ५ ॥  
 कोटि इन्द्र उपइन्द्र बनाए ।  
 ब्रह्मा रुद्र उपाइ खपाए ॥  
 लोक चतुर्दस खेल रचायो ।  
 बहुर आप ही बीच मिलायो ॥ ६ ॥  
 दानव देव फनिन्द अपारा ।  
 गन्धर्व जच्छ रचे सुभचारा ॥

भूत भविष्य भवान कहानी ।  
 घट घट के पट पट की जानी ॥ ७ ॥  
 तात मात जिह जात न पाता ।  
 एक रंग काहू नहीं राता ॥  
 सरब जोत के बीच समाना ।  
 सभहूँ सरब ठौर पहिचाना ॥ ८ ॥  
 काल रहित अनकाल सरूपा ।  
 अलख पुरख अबगत अवधूता ॥  
 जात पात जिह चिह न बरना ।  
 अबगत देव अछै अन भरमा ॥ ९ ॥  
 सभ को काल सभन को करता ।  
 रोग सोग दोखन को हरता ॥  
 एक चित्त जिह इक छिन ध्यायो ।  
 काल फास के बीच न आयो ॥ १० ॥

त्वप्रसदि—कवित्त ।

कतहूँ सुचेत हुइकै चेतना को चार कीओ,  
 कतहूँ अचिन्त हुइकै सोवत अचेत हो ।  
 कतहूँ भिखारी हुइकै माँगत फिरत भीख,  
 कहूँ महा दानि हुइकै माँगिओ धन देत हो ॥  
 कहूँ महाराजन को दीजत अनन्त दान,  
 कहूँ महाराजन ते छीन छित लेत हो ।  
 कहूँ वेद रीत कहूँ तासिउ विपरीत,  
 कहूँ त्रिगुन अतीत कहूँ सुरगुन समेत हो ॥ १ ॥ ११ ॥



कहूँ जच्छ गन्धर्व उरग कहूँ विद्याधर,  
 कहूँ भए किन्नर पिसाच कहूँ प्रेत हो ।  
 कहूँ हुइकै हिन्दुआ गाइप्री को गुप्त जप्पो,  
 कहूँ हुइकै तुरका पुकारे बाँग देत हो ॥  
 कहूँ कोक काय के पुरान को पढ़त मत,  
 कहूँ कुरान को चिदान जान लेत हो ।  
 कहूँ वेद रीत कहूँ तासिउ विपरीत,  
 कहूँ त्रिगुन अतीत कहूँ सुरगुन समेत हो ॥ २ ॥ १२ ॥

कहूँ देवतान के दिवान मैं विराजमान,  
 कहूँ दानवान को गुमाच मत देत हो ।  
 कहूँ इन्द्र राजा को मिलत इन्द्र पदवी सी,  
 कहूँ इन्द्र पदवी छिपाइ छीन लेत हो ॥  
 कहूँ विचार अविचार को विचारत हो,  
 कहूँ निजनार परनार के निकेत हो ।  
 कहूँ वेद रीत कहूँ तासिउ विपरीत,  
 कहूँ त्रिगुन अतीत कहूँ सुरगुन समेत हो ॥ ३ ॥ १३ ॥

कहूँ शस्त्र धारी कहूँ विद्या के विचारी,  
 कहूँ मारत अहारी कहूँ नार के निकेत हो ।  
 कहूँ देव बानी कहूँ सारदा भवानी,  
 कहूँ मंगला मृडानी कहूँ स्याम कहूँ सेत हो ॥  
 कहूँ धर्म धामी कहूँ सर्व ठउर गामी,  
 कहूँ जती कहूँ कामी कहूँ देत कहूँ लेत हो ।  
 कहूँ वेद रीत कहूँ तासिउ विपरीत,  
 कहूँ त्रिगुन अतीत कहूँ सुरगुन समेत हो ॥ ४ ॥ १४ ॥

कहूँ जटाधारी कहूँ कंठी धरे ब्रह्मचारी,  
 कहूँ जोग साधी कहूँ साधना करत हो ।  
 कहूँ कान फारे कहूँ डंडी हुइ पधारे,  
 कहूँ फूक फूक पावन को पृथी पै धरत हो ॥  
 कतहूँ सिपाही हुइकै साधत सिलाहन कौ,  
 कहूँ छत्री हुइकै अर मारत मरत हो ।  
 कहूँ भूम भार कौ उतारत हो महाराज,  
 कहूँ भव भतन की भावना भरत हो ॥ ५ ॥ १५ ॥

कहूँ गीतनाद के निदान कौ बतावत हो,  
 कहूँ नृतकारी चित्रकारी के निधान हो ।  
 कतहूँ पयूख हुइकै पीवत पिवावत हो,  
 कतहूँ मयूख ऊख कहूँ मद पान हो ॥  
 कहूँ महारसूर हुइकै मारत मवासन कौ,  
 कहूँ महादेव देवतान के समान हो ।  
 कहूँ महादीन कहूँ द्रव्य के अधीन,  
 कहूँ विद्या में प्रवीन कहूँ भूम कहूँ भान हो ॥ ६ ॥ १६ ॥

कहूँ अफलंक कहूँ मारत मयंक,  
 कहूँ पूरन प्रजंक कहूँ सुद्धता की सार हो ।  
 कहूँ देव धर्म कहूँ साधना के हर्म,  
 कहूँ कुतस्त कुकर्म कहूँ धर्म के प्रकार हो ॥  
 कहूँ पउनहारी कहूँ विद्या के विचारी,  
 कहूँ जोगी जती ब्रह्मचारी नर कहूँ नार हो ।  
 कहूँ छत्र धारी कहूँ छाला धरे छैल भारी,  
 कहूँ छक्कारी कहूँ छल के प्रकार हो ॥ ७ ॥ १७ ॥

कहूँ गीत के गवैया कहूँ वेन के वगैया,  
कहूँ नृत के नचैया कहूँ नर को अकार हो ।  
कहूँ वेद वानी कहूँ कोक की कहानी,  
कहूँ राजा कहूँ रानी कहूँ नार के प्रकार हो ॥  
कहूँ वेन के वजैया कहूँ धेन के चरैया,  
कहूँ लाखन लवैया कहूँ सुन्दर कुमार हो ।  
सुद्धता की सान हो कि सन्तन के प्रान हो कि,  
दाता महादान हो कि निर्दोखी निरंकार हो ॥८॥१८॥

निरजुर निरूप हो कि सुन्दर सरूप हो,  
कि भूपन के भूप हो कि दाता महा दान हो ।  
प्रान के वचैया दूध पूत के दिवैया,  
रोग सोग के मिटैया किधौ मानी महा मान हो ॥  
विद्या के विचार हो कि अद्वै अवतार हो कि,  
सिद्धता की सूरति हो कि सुद्धता का सान हो ।  
जोवन के जाल हो कि काल हूँ के काल हो कि,  
सत्रन के सूल हो कि मित्रन के प्रान हो ॥ ९ ॥१९॥

कहूँ ब्रह्मवाद कहूँ विद्या को विखाद,  
कहूँ नाद को ननाद कहूँ पूरन भगत हो ।  
कहूँ वेद रीत कहूँ विद्या की प्रतीत,  
कहूँ नीत अउ अनीत कहूँ ज्वाला सी जगत हो ॥  
पूरन प्रताप कहूँ इकाती को जाप कहूँ,  
ताप को अताप कहूँ जोग ते डिगत हो ।  
कहूँ वर देत कहूँ छल सिउ छिनाइ लेत,  
सर्व काल सर्व ठउर एक से लगत हो ॥ १० ॥२०॥

त्वप्रसादि—सर्वेये ।

स्त्रावग सुद्ध समूह खिघान के,  
 देखि फिरिओ घर जोग जती के ।  
 सूर सुरा खन सुख सुधादिक,  
 सन्त समूह अनेक मती के ॥  
 सारे ही देस को देखि रह्यो,  
 मत कोऊ न देखियत प्रान पती के ।  
 श्री भगवान की भाइ रुपा हू ते,  
 एक रती बिनु एक रती के ॥ १ ॥  
 माते मतंग जरे जर संगि,  
 अनूप उतंग सुरंग सवारे ।  
 कोट तुरंग कुरंग से कूदत,  
 पउन के मउन कउ जात निवारे ॥  
 भारी भुजान के भूप भली बिधि,  
 निभावत सीस न जात बिचारे ।  
 एते भए तो कहा भए भूपत,  
 अन्त कौ नागे ही पाइ पधारे ॥ २ ॥  
 जीत फिरै सब देस दिसान को,  
 बाजत ढोल मृदंग नगारे ।  
 गुंजत गूड़ गजान के सुन्दर,  
 हंसत ही हय राज हजार ॥  
 भूत भविष्य भवान के भूपत,  
 कउन गनै नही जात बिचारे ।  
 श्री पत श्री भगवान भजे बिनु,  
 अन्त कउ अन्त के धाम सिधारे ॥ ३ ॥



तीरथ नान दया दम दान,  
 सुखजम नेम अनेक धिसेखै ।  
 वेद पुरान कतेब कुरान,  
 जिमीन जमान सद्यान के पेखै ॥  
 पउन अहार जती जत धार,  
 सबै सुबिचार हजारक देखै ।  
 श्री भगवान भजे विनु भूपति,  
 एक रती विनु एक न लेखै ॥ ४ ॥

सुद्ध सिपाह दुरन्त दुवाह,  
 सुसाजि सनाह दुर्जान दलैंगे ।  
 भारी गुमान भरे मन में,  
 कर परवत पंख हले न हलैंगे ॥  
 तोर अरीन मरोर मवासन,  
 माते मतंगन मान मलैंगे ।  
 श्री पत श्री भगवान कृपा विनु,  
 त्याग जहानु निदान चलैंगे ॥ ५ ॥

वीर अपार बडे बरिभार,  
 अबिचारहिं सार की धार भलैया ।  
 तोरत देस मलिन्द मवासन,  
 माते गजान के मान मलैया ॥  
 गाढ़े गढ़ान के तोड़न हार,  
 सुवातन ही चक चार लवैया ।  
 साहिब श्री सभ को सिर नाइक,  
 जाचिक अनेक सु एक दिवैया ॥ ६ ॥

दानव देव फनिन्द निसाचर,  
 भूत भविष्य भवान जपेंगे ।  
 जीव जिते जल मैं थल मैं,  
 पल ही पल मैं सभ थाप थपेंगे ॥  
 पुत्र प्रतापन बाढ जैत धुन,  
 पापन के बहु पुञ्ज खपेंगे ।  
 साथ समूह प्रसन्न फिरै जग,  
 सत्रु सभै अवलोक खपेंगे ॥ ७ ॥

मानव इन्द्र गजिन्द्र नराधप,  
 जौन त्रिलोक को राजु करेंगे ।  
 फीटि इस्नान गजादिक दान,  
 अनेक सुअम्बर साज वरेंगे ॥  
 ब्रह्म महेसर बिसन सचीपत,  
 अन्त फसे जम फास परेंगे ।  
 जे नर श्री पति के प्रस हैं पग,  
 ते नर फेर न देह धरेंगे ॥ ८ ॥

कहा भयो जो दोऊ लोचन मूँद कै,  
 बैठि रह्यो बक ध्यान लगायो ।  
 नात फिर्यो लीए सात समुद्रन,  
 लोक गयो परलोक गवायो ॥  
 बासु कीओ बिखिआन सो बैड कै,  
 ऐसे ही ऐस सुवैस बितायो ।  
 साधु कहाँ सुन लेहु सभै,  
 जिन प्रेम कीओ तिनही प्रभु पायो ॥ ९ ॥

काहूँ लै पाहन पूज धर्यो सिर,  
 काहूँ लै लिंगु गरे लटकायो ।  
 काहूँ लखिओ हरि अवाची दिसा महि,  
 काहूँ पछाह को सोस निवायो ॥  
 कोऊ युतान को पूजत है पसु,  
 कोऊ मृतान को पूजन धायो ।  
 कूर किया उरफयो सभ ही जगु,  
 श्री भगवान को भेदु न पायो ॥१०॥३०॥

त्वप्रसादि—तोमर छन्द ।

हरि जन्म मरन विहीन । दस चार चार प्रवीन ॥  
 अकलंक रूप अपार । अनछिज्ज तेज उदार ॥ १ ॥३१॥  
 अगमिज रूप दुरन्त । सभ जगत भगत महन्त ॥  
 जस तिलक भूभूत भान । दस चार चार निधान ॥ २ ॥३२॥  
 जिह अंड ते ब्रह्मण्ड । कीने सुचौदह खण्ड ॥  
 सभ कीन जगत पसार । अव्यक्त रूप उदार ॥ ७ ॥३७॥  
 जिह कोटि इन्द्र नृपार । कई ग्रह विसन विचार ॥  
 कई राम कसन रसूल । विनु भगत को न कबूल ॥ ८ ॥३८॥  
 कई सिन्ध विन्धनगिन्द्र । कई मच्छ कच्छ फनिन्द्र ॥  
 कई देव आदि कुमार । कई कसन विसन अवतार ॥ ९ ॥३९॥  
 कई इन्द्र बार युहार । कई वेद अउ मुख चार ॥  
 कई रुद्र छुद्र सरूप । कई राम कसन अनूप ॥१०॥४०॥  
 कई कोक काव भणन्त । कई वेद भेद कहन्त ॥  
 कई साख सिमृति बखान । कई कथत ही सु पुरान ॥११॥४१॥

कई ब्रह्म वेद रटन्त । कई सेख नाम सचरन्त ॥  
 वैराग कहूँ सन्यास । कहूँ फिरत रूप उदास ॥१६॥४६॥  
 सभ करम फोकट जान । सभ धरम निहफल मान ॥  
 बिन एक नाम आधार । सभ कर्म भर्म विचार ॥२०॥४०॥

त्वग्पद्मादि—बहुनिर्वाच कुन्द ।

जले हरी । थले हरी ॥ उरे हरी । बने हरी ॥ १ ॥  
 गिरे हरी । गुफे हरी ॥ छिते हरी । नभे हरी ॥ २ ॥  
 ईहाँ हरी । ऊहाँ हरी ॥ ज़िमीं हरी । जमाँ हरी ॥ ३ ॥  
 अलेख हरी । अमेख हरी ॥ अदोख हरी । अद्वैख हरी ॥ ४ ॥  
 अकाल हरी । अपाल हरी ॥ अछेद हरी । अमेद हरी ॥ ५ ॥  
 अजंत्र हरी । अमंत्र हरी ॥ सुतेज हरी । अतंत्र हरी ॥ ६ ॥  
 अज्ञात हरी । अपात हरी ॥ अमित्र हरी । अमात हरी ॥ ७ ॥  
 अरोम हरी । असोक हरी ॥ अभर्म हरी । अकर्म हरी ॥ ८ ॥  
 अजै हरी । अभै हरी ॥ अमेद हरी । अछेद हरी ॥ ९ ॥  
 अखंड हरी । अभंड हरी ॥ अडंड हरी । प्रचंड हरी ॥ १० ॥  
 अतेव हरी । अमेव हरी ॥ अजेव हरी । अछेव हरी ॥ ११ ॥  
 भजो हरी । थपो हरी ॥ तपो हरी । जपो हरी ॥ १२ ॥  
 जलस तुही । थलस तुही ॥ नदिस तुही । नदस तुही ॥ १३ ॥  
 वृलस तुही । पतस तुही ॥ छितस तुही । उर्वस तुही ॥ १४ ॥  
 भजस तुअं । भजस तुअं ॥ रटस तुअं । ठटस तुअं ॥ १५ ॥  
 ज़िमी तुही । जमाँ तुही ॥ मकी तुही । मकाँ तुही ॥ १६ ॥  
 अभू तुही । अभै तुही ॥ अडू तुही । अछै तुही ॥ १७ ॥  
 जतस तुही । प्रतस तुही ॥ गतस तुही । मतस तुही ॥ १८ ॥  
 तुही तुही । तुही तुही ॥ तुही तुही । तुही तुही ॥ १९ ॥  
 तुही तुही । तुही तुही ॥ तुही तुही । तुही तुही ॥ २० ॥ ७०



त्वप्रगादि—कवित्त ।

खूक मल्लहारी गज गद्गहा विभूत धारी,  
 गितुआ मखान धास करिघोई करत है ।  
 घुग्घू मट्यासी लगे डोलत उदासी,  
 मृग वरवर सदीव मौन साधेई मरत है ॥  
 विन्द के सधैया ताहि हीज की वडैया देत,  
 वन्दरा सदीव पाइ नागेई फिरत है ।  
 अंगना अवीन काम क्रोध में प्रवीन,  
 एक ज्ञान के विहीन छीन कैसे कै तरत है ॥ १ ॥ ७१ ॥  
 भूत वनचारी छित छउना समै दूधा धारी,  
 पन्न के अहारी सुमुजंग जाकियतु है ।  
 तृण के भडैया घन ब्रोम के तडैया,  
 तेवो मरुछन के जैया वृक्ष मैया मानियतु है ॥  
 नभ के उडैया ताहि पंछी की उडैया दित,  
 वगुला विडाल वृक ध्यानी ठानियतु है ।  
 जेतें वडे ज्ञानी तिनो जानी पै बखानी नाहि,  
 ऐसे न प्रपंच मन भूल आनियतु है ॥ २ ॥ ७२ ॥  
 भूम के बसैया ताहि भूचरी के जैया कहै,  
 नभ के उडैया सो चिरैया कै बखानियै ।  
 फल के भडैया ताहि वाँदरी के जैया कहै,  
 आदिस फिरैया तेवो भूत कै पछानियै ॥  
 जल के तरैया को संभेरी ली कहव जग,  
 आग के भडैया सो चकोर सम मानियै ।  
 सूरज सिवैया ताहि कउल की वडाई देत,  
 चन्द्रमा सिवैया कौ कवी कै पहिचानियै ॥ ३ ॥ ७३ ॥

नाराइण कच्छ मच्छ तिन्दुआ कहत सभ,  
 कउल नाभ कउल जिह ताल में रहतु है ।  
 गोपीनाथ गूजर गुपाल सबै धेनुचारी,  
 रिखी केस नाम कै महन्त लहियतु है ॥  
 माधव भवर औ अटेरू को कन्हैया नाम,  
 कंस को बधैया जमदूत कहियतु है ।  
 मूढ़ रूढ़ पीटत न गूढ़ता को भेद पावै,  
 पूजत न ताहि जाके राखे रहियतु है ॥ ४ ॥ ७४ ॥

विश्वपाल जगत काल दीन दिआल वैरी साल,  
 सदा प्रतिपाल जमजाल ते रहत है ।  
 जोगी जटाधारी सती साचे बडे ब्रह्मचारी,  
 ध्यान काज भूख प्यास देह पै सहत है ॥  
 निउली करम जल होम पावक पवन होम,  
 अधो मुख एक पाइ ठाढे न बहत है ।  
 मानव फनिन्द देव दानव न पावै भेद,  
 वेद औ कतेव नेत नेत कै कहत है ॥ ५ ॥ ७५ ॥

नाचत फिरत मोर वादर करत घोर,  
 दामनी अनेक भाउ करिओई करत है ।  
 चन्द्रमा ते सीतल न सूरज ते तपत तेज,  
 इन्द्र सो न राजा भव भूम को भरत है ॥  
 सिव से तपस्वी आदि ब्रह्मा से न वेद चारी,  
 सनत कुमार सी तपस्या न अनत है ।  
 ज्ञान के विहीन काल फास के अधीन सदा,  
 जुगन की चउकरी फिराएई फिरत है ॥ ६ ॥ ७६ ॥

एक शिव भए एक गए एक फेर भए,  
 रागचन्द्र कृष्ण के अवतार भी अनेक हैं ।  
 ब्रह्मा अरु विसन केते वेद औ पुरान केते,  
 सिमृति समूहन कै हुइ हुइ वितए हैं ॥  
 मौनदी मदार केते असुनी कुमार केते,  
 अंसा अवितार केते काल वस भए हैं ।  
 पीर औ पिकाँवर केते गने न परत एते,  
 भूम ही ते हुइ कै फेरि भूमि ही मिलए हैं ॥ ७ ॥७७॥

जोगी जती ब्रह्मचारी बडे बडे छत्र धारी,  
 छत्र ही की छाया कई कोस लौं चलत है ।  
 बडे बडे राजन के दावति फिरति देस,  
 बडे बडे राजनि के दर्प को दलत है ॥  
 मान से महीप औ दिलीप कै से छत्र धारी,  
 बडो अभिमान भुजदण्ड को करत है ।  
 दारा से दिलीसर द्रुजोधन से मान धारी,  
 भोग भोग भूम अन्त भूम में मिलत है ॥ ८ ॥७८॥

सिजदे करे अनेक तोपची कपट भेस,  
 पोसती अनेकदा निवावत है सीस कौ ।  
 कहा भयो मल्ल जौ पै काढत अनेक डंड,  
 सो तौ न डंडौत अष्टांग अथतीस कौ ॥  
 कहा भयो रोगी जो पै डार्यो रह्यो उर्य मुख,  
 मन ते न मूँड निहरायो आद ईस कौ ।  
 कामना अधीन सदा दामना प्रवीन,  
 एक भावना बिहीन कैसे पावै जगदीस कौ ॥९॥७९॥

सीस पटकत जाके कान मैं खजूरा धसै,  
 मूँड छटकत मित्र पुत्र हूँ के सोक सौं ।  
 आक को चरैया फल फूल को भछैया,  
 सदा वन को भ्रमैया अउर दूसरो न बोक सौं ॥  
 कहा भयो भेड जो घसत सीस बृछन सौं,  
 माटी को भछैया बोल पूछ लीजै जोक सौं ।  
 कामना अधीन काम क्रोध मैं प्रवीन,  
 एक भावना विहीन कैसे भेटै परलोक सौं ॥१०॥८०॥

नाचिओई करत मोर दादर करत सोर,  
 सदा घन घोर घन करिओई करत है ।  
 एक पाइ ठाढे सदा वन मैं रहत वृच्छ,  
 फूक फूक पाव भूम छावग धरत है ॥  
 पाहन अनेक जुग एक ठउर वासु करै,  
 काग अउर चील देस देस विचरत है ।  
 ज्ञान के विहीन महादान मैं न हूजै लीन,  
 भावना विहीन दीन कैसे कै तरत है ॥११॥८१॥

जैसे एक स्वाँगी कहूँ जोगीआ वैरागी बनै,  
 कबहूँ सन्यास भेस वनकै दिखावई ।  
 कहूँ पउनहारी कहूँ बैठे लाइ तारी,  
 कहूँ लोभ की खुमारी सौं अनेक गुन गावई ॥  
 कहूँ ब्रह्मचारी कहूँ हाथ पै लगावै वारी,  
 कहूँ डंडधारी हुइकै लोगन भ्रमावई ।  
 कामना अधीन परिओ नाचत है नाचन सौं,  
 ज्ञान के विहीन कैसे ब्रह्म लोक पावई ॥१२॥८२॥



पञ्च दार गीदर पुकारे परे सीतकाल,  
कुञ्चर औ गदहा अनेकदा पुकारही ।  
कहा भयो जो पै कलवत्र लीओ काँसी बीच,  
चीर चीर चोरटा कुठारन सौं मार ही ॥  
कहा भयो फासी डार वूडिओ जड़ गंग धार,  
डार डार फास ठग मार मार डारही ।  
झूवे नर्कधार मूढ़ ज्ञान के बिना विचार,  
भावना बिहीन कैसे ज्ञान को विचार ही ॥१३॥८३॥

ताप के सहे ते जो पै पाइए अताप नाथ,  
तापना अनेक तन घाइल सहत है ।  
जाप के किए ते जो पै पायत अजाप देव,  
पूढ़ना सदीव तुही तुही उचरत है ॥  
नभ के उडे ते जो पै नाराइण पाइयत,  
अनल अकास पंखी डोलवो करत है ।  
आग में जरे ते गत राँड की परत कर,  
पताल के वासी किउँ भुजंग न तरत है ॥१४॥८४॥

कोऊ भयो मुँडिया सन्यासी कोऊ जोगी भयो,  
कोऊ ब्रह्मचारी कोऊ जतियन मानवो ।  
हिन्दू तुरक कोऊ राफजी इमाम साफी,  
मानस की जात सबै एकै पहचानवो ॥  
करता करीम सोई राजक रहीम ओई,  
दूसरो न भेद कोई भूल भूम मानवो ।  
एक ही की सेव सभ ही को गुरुदेव एक,  
एक ही सरूप सबै एकै जोत न जानवो ॥१५॥८५॥

देहरा मसीत सोई पूजा औ निवाज ओई,  
 मानस सबै एक पै अनेक को भ्रमाउ है ।  
 देवता अदेव जच्छ गन्धर्व तुरक हिन्दू,  
 न्यारे न्यारे देसन के भेस को प्रभाउ है ॥  
 एकै नैन एकै कान एकै देह एकै वान,  
 खाक वाद आतस औ आव को रलाउ है ।  
 अल्लह अभेख सोई पुरान औ कुरान ओई  
 एक ही सरूप सबै एक ही बनाउ है ॥१६॥८६॥

जैसे एक आग ते कनूका कोट आग उठे,  
 न्यारे न्यारे हुइकै फेरि आग में मिलाहिंगे ।  
 जैसे एक धूर ते अनेक धूर पूरत है,  
 धूर के कनूका फेर धूर ही समाहिंगे ॥  
 जैसे एक नद ते तरङ्ग कोट उपजत है,  
 पान के तरङ्ग सबै पान ही कहाहिंगे ।  
 तैसे विस्व रूप ते अभूत भूत प्रगट होइ,  
 ताही ते उपज सबै ताही में समाहिंगे ॥१७॥८७॥

केते कच्छ मच्छ केतेउन कउ करत भच्छ,  
 केते अच्छ वच्छ हुइ सपच्छ उड जाहिंगे ।  
 केते नभ बीच अच्छ पच्छ कउ करैंगे भच्छ,  
 केतक प्रतच्छ हुइ पचाइ खाइ जाहिंगे ॥  
 जल कहा थल कहा गगन के गउन कहा,  
 काल के बनाइ सबै काल ही चबाहिंगे ।  
 तेज जिउ अतेज में अतेज जैसे तेज लीन,  
 ताही ते उपज सबै ताही में समाहिंगे ॥१८॥८८॥

कूकत फिरत केते रोवत मरत केते,  
जल में डुवत केते आग में जरत हैं।  
केते गंग वासी केते मदीना मक्का निवासी,  
केतक उदासी के भ्रमाई फिरत हैं ॥  
करवत सहत केते भूम में गडत केते,  
सूआ पै चढ़त केते दूख कउ भरत हैं।  
गैन में उडत केते जल में रहत केते,  
ज्ञान के बिहीन जक जारेई मरत हैं ॥१९॥८९॥  
सोध हारे देवता विरोध हारे दानो वडे,  
बोध हारे बोधक प्रबोध हारे जापसी।  
घस हारे चन्दन लगाइ हारे चोआ चार,  
पूज हारे पाहन चढ़ाइ हारे लापसी ॥  
गाह हारे गोरन मनाइ हारे मड़ी मट्ट,  
लीप हारे भीतन लगाइ हारे छापसी।  
गाइ हारे गंधर्व वजाइ हारे किन्नर सभ,  
पच हारे पण्डित तपन्त हारे तापसी ॥२०॥९०॥

त्वप्रसादि—भुजंग प्रयात द्वन्द ।

न रागं न रंगं न रूपं न रेखं ।  
न मोहं न क्रोहं न द्रोहं न द्वैखं ॥  
न कर्म न भर्म न जन्म न जातं ।  
न मित्रं न सत्रं न पितृं न मातृं ॥ १ ॥ ६१ ॥  
न नेहं न गेहं न कामं न धामं ।  
न पुत्रं न मित्रं न सत्रं न भामं ॥  
अलेखं अभेखं अजोनी सरूपं ।  
सदा सिद्धदा बुद्धदा वृद्ध रूपं ॥ २ ॥ ६२ ॥



नहीं जान जाई कछु रूप रेखं ।  
 कहा वास ताको फिरै कउन भेखं ॥  
 कहा नाम ताको कहा कै कहावै ।  
 कहा कै बखानो कहै मैं न आवै ॥ ३ ॥ ६३ ॥  
 किते कृष्ण से कीट कोटै उपाए ।  
 उसारे गढे फेरि मेटे बनाए ॥  
 अगाधे अभै आदि अद्वै अविनासी ।  
 परेअंपरा परम पुरन प्रकासी ॥ ६ ॥ ६६ ॥  
 न रूपं न भूपं न कार्यं न करमं ।  
 न त्रासं न प्रासं न भेदं न भरमं ॥  
 सदैवं सदा सिद्ध वृद्ध सरूपे ।  
 नमो एक रूपे नमो एक रूपे ॥ १२ ॥ १०२ ॥  
 नृउक्तं प्रभा आदि अनुक्त प्रतापे ।  
 अजुग्तं अछै आदि अविक्त अथापे ॥  
 विभुग्तं अछै आदि अच्छै सरूपे ।  
 नमो एक रूपे नमो एक रूपे ॥ १३ ॥ १०३ ॥  
 न नेहं न गेहं न सोकं न साकं ।  
 परेअं पवित्रं पुनोतं अतारकं ॥  
 न जातं न पातं न मित्रं न मंत्रे ।  
 नमो एक तंत्रे नमो एक तंत्रे ॥ १४ ॥ १०४ ॥  
 न धर्मं न भर्मं न समं न साके ।  
 न धर्मं न चर्मं न कर्म न बाके ॥  
 न सत्रं न मित्रं न पुत्रं सरूपे ।  
 नमो आदि रूपे नमो आदि रूपे ॥ १५ ॥ १०५ ॥



कहूँ अच्छरा पच्छरा मच्छरा हो ।  
 कहूँ वीर बिद्या अभूत प्रभा हो ॥  
 कहूँ छैल छाला धरे छत्र धारी ।  
 कहूँ राज साजं थिराजाधिकारी ॥ २६ ॥ ११६ ॥  
 नमो नाथ पूरे सदा सिद्ध दाता ।  
 अछेदी अछै आदि अद्वै बिधाता ॥  
 न प्रस्तं न प्रस्तं समस्तं सरूपे ।  
 नमस्तं नमस्तं तुअस्तं अभूते ॥ ३० ॥ १२० ॥

त्वप्रसादि—पाधड़ी छन्द ।

अव्यक्त तेज अनभउ प्रकास ।  
 अच्छै सरूप अद्वै अनास ॥  
 प्रकास तेज अनखुट भण्डार ।  
 दाता दुरन्त सरवं प्रकार ॥ १ ॥ १२१ ॥  
 कई नेह देह कई गेह वास ।  
 कई भ्रमत देस देसन उदास ॥  
 कई जल निवास कई अगन ताप ।  
 कई जपत उर्ध लटकन्त जाप ॥ १८ ॥ १३८ ॥  
 कई जपत जोग कलप प्रजन्त ।  
 नहीं तदप तास पायत न अन्त ॥  
 कई करत कोट बिद्या बिचार ।  
 नही तदप दृष्ट देखे मुरार ॥ १६ ॥ १३६ ॥  
 बिन भगत सकत नहीं परत पान ।  
 बहु करत होम अर जग्य दान ॥  
 बिन एक नाम इक चित्त लीन ।  
 फोकट सर्व धर्मा बिहीन ॥ २० ॥ १४० ॥

त्वप्रसादि—तोटक कुन्द ।

जै जम्पहु जुगण जूह जुअं ।  
 मै कम्पहु मेर पयाल भुअं ॥  
 तप तापस सब जलेर थलं ।  
 धन उन्नरत इन्द्र कुमेर बलं ॥ १ ॥ १४१ ॥

अनखेद सरूप अमेद अभिअं ।  
 अनखण्ड अभूत अछेद अछिअं ॥  
 अनकाल अपाल दिआल असुअं ।  
 जिह ठटीअं मेर अकास भुअं ॥ २ ॥ १४२ ॥

जिह वेद पुरान कतेब जपै ।  
 सुत सिन्ध अधोमुख ताप तपै ॥  
 कई कल्पन लौं तप ताप करै ।  
 नहीं नैक कृपानिध पान परै ॥ १८ ॥ १५८ ॥

जिह फोकट धर्म सबै तजि हैं ।  
 इक चित्त कृपानिध को जप हैं ॥  
 तेऊ या भव सागर को तर हैं ।  
 भव भूल न देह पुनर धर हैं ॥ १६ ॥ १५६ ॥

इक नाम बिना नहि कोट वृत्तो ।  
 इम वेद उचारत सारसुतो ॥  
 जेऊ वा रसके चसके रस हैं ।  
 तेऊ भूल न काल फधा फस हैं ॥ २० ॥ १६० ॥

त्वप्रसादि—नराज छन्द ।

अगंज आदि देव है अमंज भंज जानिये ।  
अभूत भूत है सदा अगंज गंज मानिये ॥  
अदेव देव है सदा अभेव भेव नाथ है ।  
समस्त सिद्ध वृद्धदा सदीव सर्व साथ है ॥ १ ॥ १६१ ॥

न जन्म मैं न तन्त्र मैं न मन्त्र वसि आवई ।  
पुरान औ कुरान नेत नेत कै बतावई ॥  
न कर्म मैं न धर्म मैं न भर्म मैं बताइये ।  
अगञ्ज आदि देव है कहो सु कैस पाइये ॥ ५ ॥ १६५ ॥

जिमी जमान के दिखै समस्त एक जोत है ।  
न घाट है न बाढ है न घाट बाढ होत है ॥  
न हान है न वान है समान रूप जानिये ।  
मकीन औ मकान अप्रमान तेज मानिये ॥ ६ ॥ १६६ ॥

गजाधपी नराधपी करन्त सेव है सदा ।  
सितस्सुती तपस्पती वनस्पती जपस्सदा ॥  
अगस्त आदि जे बडे तपस्तपी बिसेखिये ।  
बिअंत बिअंत बिअंत को करन्त पाठ पेखिये ॥ १६१ ७६ ॥

अगाध आदि देव की अनाद बात मानिये ।  
न जात पात मन्त्र मित्र सत्र स्नेह जानिये ॥  
सदीव सब लोक के कृपाल खिआल मैं रहै ।  
तुरन्त द्रोह देह के अनन्त भाँत सो दहै २० ॥ १ ॥ ८० ॥

त्वप्रसादि—सर्वये ।

दीनन की प्रतिपाल करै नित,  
 सन्त उवार गनीमन गारै ।  
 पच्छ पसू नग नाग नराध्रप,  
 सरव समै सभ को प्रतिपारै ॥  
 पोखत है जल मैं थल मैं,  
 पल मैं कल के नहीं करम बिचारै ।  
 दीन दयाल दयानिधि दोखन,  
 देखत है पर देत न हारै ॥१॥२४३॥  
 दाहत है दुख दोखन को,  
 दल दुज्जन के पल मैं दल डारै ।  
 खण्ड अखण्ड प्रचण्ड पहारन,  
 पूरन प्रेम की प्रीत सँभारै ॥  
 पार न पाइ सकै पदमापत,  
 वेद कतेब अभेद उचारै ।  
 रोज ही राज विलोकत राजक,  
 रोख रूहान की रोजी न टारै ॥२॥२४४॥  
 कीट पतंग कुरंग भुजंगम,  
 भूत भविष्य भवान बनाए ।  
 देव अदेव खपे अहमेव,  
 न भेव लख्यो भ्रम सिउँ भरमाण ॥  
 वेद पुरान कतेब कुरान,  
 हसेव थके कर हाथ न आए ।  
 पूरन प्रेम प्रभाउ बिना,  
 पति सिउँ किन श्री पदमापत पाए ॥३॥२४५॥



आद अनन्त अगाध अद्वैत,  
 सुभूत भविष्य भवान अभै है ।  
 अन्त विहीन अनातम आप,  
 अदाग अदोष अछिद्र अछै है ॥  
 लोगन के करता हरता,  
 जल में थल में भरता प्रभु वै है ।  
 दीन दयाल दयाकर श्रीपत,  
 सुन्दर श्री पद्मापति ऐ है ॥४॥२४६॥  
 काम न क्रोध न लोभ न मोह,  
 न रोगन सोग न भोग न भै है ।  
 देह विहीन सनेह समो तन,  
 नेह विरक्त अगेह अछै है ॥  
 जान को देत अजान को देत,  
 जमीन को देत जमान को दै है ।  
 काहे को डोलत है तुमरी सुध,  
 सुन्दर श्री पद्मापत लै है ॥५॥२४७॥  
 रोगन ते अर सोगन ते,  
 जल जोगन ते बहु भाँत बचावै ।  
 सत्रु अनेक चलावत घाव,  
 तऊ तन एक न लागन पावै ॥  
 राखत है अपनो कर दैकर,  
 पाप सँवूह न भेटन पावै ।  
 और की बात कहा कह तो सौं,  
 सुपेट ही के पट बीच बचावै ॥६॥२४८॥

जच्छ भुजंग सुदानव देव,  
 अभेव तुम्हें सबही कर ध्यावैं ।  
 भूम अकास पताल रसातल,  
 जच्छ भुजंग समै सिर न्यावैं ॥  
 पाइ सकै नहिं पार प्रभा हूँ को,  
 नेत ही नेतहिं भेद बतावैं ।  
 खोज थके सभ ही खुजीआ,  
 सुर हार परे हरि हाथ न आवैं ॥७॥२४६॥  
 नारद से चतुरानन से,  
 रमना रिखि से सभहूँ मिल गायो ।  
 वेद कतेब न भेद लख्यो,  
 सब हार परे हरि हाथ न आयो ॥  
 पाइ सकै नहीं पार उमापत,  
 सिद्ध सनाथ सनन्तन ध्यायो ।  
 ध्यान धरो तिह को मन मैं,  
 जिह को अमितोज समै जग छायो ॥८॥२५०॥  
 वेद पुरान कतेब कुरान,  
 अभेद नृपान समै पंच हारे ।  
 भेद न पाइ सकिओ अनभेद को,  
 खेदत है अनछेद पुकारे ॥  
 राग न रूप न रेख न रङ्ग न,  
 साक न सोग न संग तिहारे ।  
 आदि अनादि अगाध अभेख,  
 अद्वैख जपिओ तिनही कुल तारै ॥९॥२५१॥

तीरथ कोट किये इस्नान,  
 दिये बहु दान महा वृत धारे ।  
 देस फिरिओ करि भेस तपो,  
 धन केस धरे न मिले हरि प्यारे ॥  
 आसन कोट करे अष्टांग,  
 धरे बहु न्यास करे मुख कारे ।  
 दीन दयाल अकाल भजे बिन,  
 अन्त को अन्त के धाम सिधारे ॥१०॥२५२॥

त्वप्रसादि—कवित्त ।

अत्र के चलैया छित छत्र के धरैया,  
 छत्र धारिन छलैया महौ सत्रन के साल हैं ।  
 दान के दिवैया महा मान के बढैया,  
 अवसान के दिवैया हैं कटैया जम जाल हैं ॥  
 जुद्ध के जितैया औ विरुद्ध के मिटैया,  
 महा बुद्ध के दिवैया महामान हूँ के मान हैं ।  
 ज्ञान हूँ के ज्ञाता महौ बुद्धता के दाता,  
 देव काल हूँ के काल महौ काल हूँ के काल हैं ॥ १ ॥ २५३ ॥  
 पूरवी न पार पावैं हिंगुला हिमालै ध्यावैं,  
 गोर गरदेजी गुन गावैं तेरे नाम हैं ।  
 जोगी जोग साधै पउन साधना कितेक बाँधै,  
 आरव के आरवी अराधैं तेरे नाम हैं ॥  
 फरा के फिरंगी मानै कंधारी कुरेसी जानैं,  
 पच्छम के पच्छमी पछानैं निज काम हैं ।  
 मरहटा मघेले तेरी मन सों तपस्या करैं,  
 दृढ़वैं तिलंगी पहचानै धर्म धाम हैं ॥ २ ॥ २५४ ॥

बंग के बंगाली फिरहंग के फिरंगावाली,  
 दिल्ली के दिलवाली तेरी आज्ञा में चलत हैं ।  
 रोह के रुहेले माघ देस के मघेले,  
 वीर बंग सी बुँदेले पाप पुञ्ज को मलत हैं ॥  
 गोखा गुन गावैं चीनम चीन के सीस न्यावैं,  
 तिब्बती थिआइ दोख देह को दलत हैं ।  
 जिन्हें तोहि ध्यायो तिनैं पूरन प्रताप पायो,  
 सरव धन धाम फल फूल सो फलत हैं ॥ ३ ॥२५॥

देव देवतान कौ सुरेस दान वान कौ,  
 महेस गंग धान कउ अभेस कहियतु हैं ।  
 रंग में रंगीन राग रूप में प्रवीन,  
 और काहू पै न दीन साध अधीन कहियतु हैं ॥  
 पाइयै न पार तेज पुञ्ज में अपार,  
 सर्व विद्या के उदार हैं अपार कहियतु हैं ।  
 हाथी की पुकार पल पाछै पहुँचत ताहि,  
 चीटी की चिंवार पहिले ही सुनियतु है ॥ ४ ॥२५६॥

केते इन्द्र द्वार केते ब्रह्मा मुख चार,  
 केते कृष्ण अवतार केते राम कहियतु हैं ।  
 केते ससि रासी केते सूरज प्रकासी,  
 केते मुंडिया उदासी जोग द्वार दहियतु हैं ॥  
 केते महादीन केते व्यास से प्रवीन,  
 केते कुमेर कुलीन केते जच्छ कहियतु हैं ।  
 करत बिचार पै न पूरन को पावैं पार,  
 ताही ते अपार निराधार लहियतु हैं ॥ ५ ॥२५७॥



पूरन अवतार निराधार है न पारावार,  
पाइयै न पार पै अपार कै बखानियै ।  
अद्वै अविनासी परम पूरन प्रकासी,  
महारूप हूँ के रासी हैं अनासी कै मै मानियै ॥  
जंत्र हूँ न जात जाकी वाप हूँ न माइ ताकी,  
परन प्रभा की सुछटा कै अनुमानियै ।  
तेज हूँ को तंत्र हैं कि राजसी को जंत्र हैं कि,  
मोहनी को मंत्र है निजंत्र कै मै जानियै ॥ ६ ॥ २५८ ॥

तेज हूँ को तरु हैं कि राजसी को सरु हैं,  
कि सुद्धता को घरु हैं कि सिद्धता को सार हैं ।  
कामना की खान हैं कि साधना की सान हैं,  
विरक्तता की वान हैं कि बुद्ध को उदार हैं ॥  
सुन्दर सरूप हैं कि भूपन को भूप हैं,  
कि रूप हूँ को रूप हैं कुमत को प्रहार हैं ।  
दीनन को दाता हैं गनीमन को गारक हैं,  
साधन को रच्छक हैं गुनन को पहार हैं ॥ ७ ॥ २५९ ॥

सिद्ध को सरूप हैं कि बुद्ध को विभूत हैं,  
कि क्रुद्ध को अभूत हैं कि अच्छै अविनासी हैं ।  
काम को कुनिन्दा हैं कि खूबी को दहिन्दा हैं,  
गनीमन गरिन्दा हैं कि तेज को प्रकासी हैं ॥  
काल हूँ के काल हैं कि सत्रन के साल हैं,  
कि मित्रन को पोखत हैं कि वृद्धता की वासी हैं ।  
जोग हूँ को जंत्र हैं कि तेज हूँ को तंत्र हैं,  
कि मोहनी को मंत्र हैं कि परन प्रकासी हैं ॥ ८ ॥ २६० ॥

रूप को निवास हैं कि बुद्ध को प्रकास हैं,  
 कि सिद्धता को वास हैं कि बुद्ध हूँ को घर हैं ।  
 देवन को देव हैं निरंजन अभेव हैं,  
 अदेवन को देव हैं कि सुद्धता को सरु हैं ॥  
 जान को वचैया हैं इमान को दिवैया,  
 जमजाल को कटैया हैं कि कामना को करु हैं ।  
 तेज को प्रचण्ड हैं अखण्डण को खण्ड हैं,  
 महीपन को मण्ड हैं कि स्त्री हैं न नरु हैं ॥ ९ ॥ २६१ ॥

विस्व को भरन हैं कि अपदा को हरन हैं,  
 कि सुख को करन हैं कि तेज को प्रकास हैं ।  
 पाइयै न पार पारावार हूँ को पार जाको,  
 कीजत विचार सुविचार को निवास हैं ॥  
 हिंगला हिमालै गावैं हसव्वी हलव्वी ध्यावैं,  
 पूरबी न पार पावैं आसा ते अनास हैं ।  
 देवन को देव महा देव हूँ के देव हैं,  
 निरंजन अभेव नाथ अद्वै अविनासी हैं ॥ १० ॥ २६२ ॥

अंजन बिहीन हैं निरंजन प्रवीन हैं,  
 कि सेवक अधीन हैं कटैया जम जाल के ।  
 देवन के देव महा देव हूँ के देव नाथ,  
 भूम के भुजैया हैं मुहीया महा बाल के ॥  
 राजन के राजा महा साज हूँ के साजा,  
 महा जोग हूँ को जोग हैं धरैया द्रुम छाल के ।  
 कामना के कर हैं कि बुद्धता को हर हैं,  
 कि सिद्धता के साथी हैं कि काल हैं कुचाल के ॥ ११ ॥ २६३ ॥

छीर कैसी छीरावध छाछ कैसी छत्रानेर,  
छपाकर कैसी छव काल इन्द्री के कूल के।  
हंसनी सी सीहा रूम हीरा सी हुसैना वाद,  
गंगा कैसी धार चली सातों सिंध रूल के ॥  
पारा सी पलाऊ गढ़ रूपा कैसी रामपुर,  
सोरा सी सुरंगाबाद नीके रही भूल के।  
चम्पा सी चंदेरी कोट चाँदनी सी चाँदागढ़,  
कीरति तिहारी रही मालती सी फूल के ॥१२॥२६४॥

फटक सी कैलास कमाऊगढ़ काँसीपुर,  
सीसा सी सुरंगाबाद नीकै सोहियतु है।  
हिमा सी हिमालै हर हार सी हलच्चानेर,  
हंस कैसी हाजीपुर देखे मोहियतु है ॥  
चंदन सी चम्पावती चन्द्रमा सी चन्द्रागिरि,  
चाँदनी सी चाँदा गढ़ जोन जोहियतु है।  
गंगा सम गंग धार बकान सी बिलंदाबाद,  
कीरति तिहारी की उजिआरी सोहियतु है ॥१३॥२६५॥

फरासी फिरंगी फरासीस के दुरंगी,  
मकरान के मृदंगी तेरे गीत गाइयतु हैं।  
भखरी कंधारी गोर गखरी गरदेजा चारी,  
पौन के अहारी तेरो नामु ध्याइयतु हैं ॥  
पूरव पलाऊ काम रूप औ कमाऊ,  
सर्व ठउर मैं विराजै जहाँ जहाँ जाइयतु हैं।  
पूरन प्रतापी जंत्र मंत्र ते अतापी नाथ,  
कीरति तिहारी को न पार पाइयतु हैं ॥१४॥२६६॥

त्वप्रसादि—पाधड़ी वृन्द ।

अद्वै अनास आसन अडोल ।  
 अद्वै अनन्त उपमा अतोल ॥  
 अच्छै सरूप अव्यक्त नाथ ।  
 आजान बाहु सरवा प्रमाथ ॥ १ ॥ २६७ ॥  
 जहँ तहँ महीप बन तन प्रफुल्ल ।  
 सोभा बसन्त जहँ तहँ प्रडुल्ल ॥  
 बन तन दुरन्त खग मृग महान ।  
 जहँ तहँ प्रफुल्ल सुन्दर सुजान ॥ २ ॥ २६८ ॥  
 फुलतं प्रफुल्ल लहि लहित मौर ।  
 सिर दुरहि जान मन मथहि चौर ॥  
 कुदरत कमाल राजक रहीम ।  
 करुणानिधान कामल करीम ॥ ३ ॥ २६९ ॥  
 जहँ तहँ बिलोक तहँ तहँ प्रसोह ।  
 आजान बाहु अमितोज मोह ॥  
 रोसं विरहत करुणानिधान ।  
 जहँ तहँ प्रफुल्ल सुन्दर सुजान ॥ ४ ॥ २७० ॥  
 बन तन महीप जल थल महान ।  
 जहँ तहँ प्रसोह करुणानिधान ॥  
 जगमगत तेज पूरन प्रताप ।  
 अम्बर जमीन जिह जपत जाप ॥ ५ ॥ २७१ ॥  
 सातों अकाल सातों पतार ।  
 बिथरयो अदृष्टि जिह करम जारि ॥

१ ओङ्कार सतिगुह प्रसादि ।

## विचित्र नाटक ।

त्वप्रसादि—त्रिमंगी छन्द ।

खग खण्ड विहरण्ड खल दल खण्ड अतिरण मण्ड वर वण्ड ।  
भुज दण्ड अखण्ड तेज प्रचण्ड जोति अमण्ड भान प्रभं ॥  
सुख सन्ताँ करणं दुर्मति दणं किल विख हरणं अस सरणं ।  
जै जै जग कारण सृष्ट उबारण मम प्रति पारण जै तेगं ॥२॥

भुजग प्रयात छन्द ।

सदा एक जोत्यं अजूनी सरूपं ।  
महाँ देव देवं महाँ भूप भूपं ।  
निरंकार नित्यं निरूपं नृवाणं ।  
कलं कारणेयं नमो खड्ग पाणं ॥ ३ ॥

कहूँ फूल है कै भले राज फूले ।  
कहूँ भवर है कै भली भाँति भूले ॥  
कहूँ पवन है कै बहे बेगि ऐसे ।  
कहे मौ न आवै कथौँ ताहि कैसे ॥ १२ ॥

रचे रैण दिवसं थपे सूर चन्द्र ।  
ठटे दईव दानो रचे वीर बिन्द्र ॥  
करी लोह कलमं लिख्यो लेख माथं ।  
सबै जेर कीने बली काल हाथं ॥ २५ ॥



कई मेढ डारे उसारे बनाए ।  
 उपारे गढ़े फेरि मेढे उपाए ॥  
 क्रिया कालजू की किनू ना पछानी ।  
 घन्यो पै बिहै है घन्यो पै बिहानी ॥ २६ ॥

किते कृष्ण से कीट कोटै बनाए ।  
 किते राम से मेढि डारे उपाए ॥  
 महादीन केते पृथी माँझ हूए ।  
 समै आपनी आपनी अन्त मूए ॥ २७ ॥

जिते इन्द्र से चन्द्र से होत आए ।  
 तितिओ काल खापा न ते काल घाए ॥  
 जिते अउलीआ अम्बीआ गउस हूँ हैं ।  
 समै काल के अन्त दाड़ा तलै हैं ॥ २९ ॥

जिते मानधातादि राजा सुहाए ।  
 समै बाँधि कै काल जेलै चलाए ॥  
 जिनै नाम ताको उचारो उगारे ।  
 बिना साम ताकी लखे कोट मारे ॥ ३० ॥

नराज हूँ ।

अनूप रूप राजियं । निहार काम लाजियं ।  
 अलोक लोक सोभियं । बिलोक लोक लोभियं ॥ ४५ ॥  
 चमकि चन्द्र सोसियं । रह्यो लजाइ ईसियं ।  
 सुसोभ नाग भूखणं । अनेक दुष्ट दूखणं ॥ ४६ ॥  
 कृपाण पाण धारियं । करोर पाप टारियं ।  
 गदा गृष्ट पाणियं । कमाण बाण तानियं ॥ ४७ ॥

सबद संख वज्जियं । घणंकि घुंघ्र गज्जियं ।  
 सरनि नाथ तोरियं । उबार लाज मोरियं ॥ ४८ ॥  
 अनेक रूप सोहियं । बिसेख देव मोहियं ।  
 अदेव देव देवलं । कृपा निधान केवलं ॥ ४९ ॥  
 सु आदि अन्ति एकियं । धरे सरूप अनेकियं ।  
 कृपाण पाण राजई । बिलोक पाप भाजई ॥ ५० ॥  
 अलंकृतं सु देहियं । तनो मनो कि मोहियं ।  
 कमाण वाण धार ही । अनेक सत्रु टार ही ॥ ५१ ॥  
 घमकि घुंघरं सुरं । नवन्न नाद नूपरं ।  
 प्रजुआल बिज्जुलं जुलं । पवित्र परम निर्मलं ॥ ५२ ॥

भुजंग प्रयात ।

घटा सावणं जाण स्यामं सुहायं ।  
 मणी नील नग्यं लेखं सीस निआयं ॥  
 महाँ सुन्दर स्यामं महाँ अभिरामं ।  
 महाँ रूप रूपं महाँ काम कामं ॥ ५६ ॥  
 फिरै चक्र चउदहूँ पुरीयं मध्याणं ।  
 इसो कौन धीयं फिरै आइसाणं ॥  
 कहो कुण्ट कौनै बिखै भाज बाचै ।  
 सभं सीस के संग श्री काल नाचै ॥ ६० ॥  
 करे कोट कोऊ धरे कोट ओटं ।  
 बचैगो न किउँहूँ करै काल चोटं ॥  
 लिखं जंत्र केते पढ़ं मन्त्र कोटं ।  
 बिना सरन ताकी नहीं और ओटं ॥ ६१ ॥

लिखं जन्त्र थाके पढ़ं मन्त्र हारे ।  
 करे काल ते अन्त लै कै बिचारे ॥  
 कित्यो तन्त्र साथे जनम्मं बितायो ।  
 भए फोकटं काज एकै न आयो ॥ ६२ ॥  
 किते नास मूँदै भए ब्रह्मचारी ।  
 किते कण्ठ कण्ठो जटा सीस धारी ॥  
 किते चीर कानं जुगीसं कहायं ।  
 समे फोकटं धर्म कामं न आयं ॥ ६३ ॥

सवैया ।

काल ही पाइ भयो भगवान्,  
 सु जागत या जग जाकी कला है ।  
 काल ही पाइ भयो ब्रह्मा सिव,  
 काल ही पाइ भयो जुगीआ है ॥  
 काल ही पाइ सुरासुर गन्धर्व,  
 जच्छ भुजंग दिसा विदिसा है ।  
 और सकाल समै बसि काल के,  
 एक ही काल अकाल सदा है ॥ ८४ ॥

भुजंग प्रयात कृंद ।

नमो खड्ग खण्डं कृपाणं कटारं ।  
 सदा एक रूपं सदा निरविकारं ॥  
 नमो बाण पाणं नमो दण्ड धारियं ।  
 जिनै चौदहूँ लोक जोतं बिथारियं ॥ ८७ ॥  
 नमस्कारयं मोर तीरं तुफंगं ।  
 नमो खरग अदगं अभेयं अभंगं ॥

गदायं गरिष्टं नमो सैह थीयं ।  
जिनै तुल्यिं बीर वीयो न वीयं ॥ ८८ ॥

रसावल छन्द ।

नमो चक्र पाणं । अभूतं भयाणं ॥  
नमो उग्र दाडं । महागृष्ट गाडं ॥ ८९ ॥  
नमो तीर तोपं । जिनै सत्रु घोपं ॥  
नमो धोप पट्टं । जिनै दुष्ट दट्टं ॥ ९० ॥  
जिते शस्त्र नामं । नमस्कार तामं ॥  
जिते अस्त्र भेयं । नमस्कार तेयं ॥ ९१ ॥

सवैया ।

मेर करो तृण ते मुहि जाहि,  
गरीब नवाज न दूसर तो सो ।  
भूल छिमो हमरी प्रभु आपन,  
भूलनहार कहूँ कोऊ मो सो ॥  
सेव करी तुमरी तिन के,  
सभ ही गृह देखियत द्रव भरोसो ।  
या कल मैं सभ काल कृपान के,  
भारी भुजान को भारी भरोसो ॥ ९२ ॥  
सुम्भ निसुम्भ से कोट निसाचर,  
जाहि छिनेक बिखै हन डारे ।  
धूमर लोचन चण्ड अउ मुण्ड से,  
माहख से पल बीच निवारे ॥  
चामर से रण चिच्छुर से,  
रक तिच्छण से भट्ट दै भभकारे ।

ऐसो सु साहिब पाइ कहा  
 परधाह रही इह दास तिहारे ॥ ६३ ॥  
 मुण्डहु से मधु कीटभ से,  
 मुर से अघ से जिन कीटि दले हैं ।  
 ओट करी कयहूँ न जिनै,  
 रण चोट परी पग द्वै न टले हैं ॥  
 सिन्धु बिखै जे न बूडे निसाचर,  
 पावक बाण बहे न जले हैं ।  
 ते अस तोर बिलोक अलोक,  
 सुलाज को छाडि कै भाजि चले हैं ॥ ६४ ॥  
 रात्रण से महारावण से,  
 घट कानहु से पल बीच पछारे ।  
 बारद नाद अकम्पन से,  
 जग जंग जुरे जिन भिउँ जम हारे ॥  
 कुम्भ अकुम्भ से जीत सबै जग,  
 सात हूँ सिन्धु हथियार पखारे ।  
 जे जे हुते अकटे बिकटे,  
 सु कटे करि काल कृपान के मारे ॥ ६५ ॥  
 जो कहूँ काल ते भाज कै बाचियत,  
 तो किह कुराट कहो भज जईयै ।  
 आगे हूँ काल धरे अस गाजत,  
 छाजत है जिह ते नसि अईयै ॥  
 ऐसो न कै गयो कोई सुदाव रे  
 जाहि उपाव सौं घाव बचईयै ।



जाते न छूटोपे मुढ़ कहुँ,  
हँसि ताकी न किउँ सरणागति जईयै ॥६६॥

कृसन अउ बिसन जपे तुहि कोटिक,  
राम रहीम भलो बिधि ध्यायो ।  
ब्रह्म जप्यो अरु सम्भु थप्यो,  
तिह ते तुहि को किनहुँ न बचायो ।  
कोट करी तपसा दिन कोटिक,  
काहू न कौडी को काम कढायो ।  
काम का मंत्र कसीरे के काम न,  
काल को घाउ किनहुँ न बचायो ॥ ६७ ॥

काहे को कूर करे तपसा,  
इनकी कोऊ कौडी के काम न ऐ है ।  
तोहि बचाइ सकै कहु कैसे कै,  
आपन घाव बचाइ न ऐ है ॥  
कोप कराल की पावक कुण्ड मैं,  
आप टँग्यो तिम तोहि टँगै है ।  
चेत रे चेत अजो जिय मैं जड़,  
काल कृपा बिनु काम न ऐ है ॥ ६८ ॥

ताहि पछानत है न महापसु,  
जाको प्रताप तिहुँ पुर माही ।  
पूजत है परमेसर कै,  
जिह कै परसै परलोक पराही ॥  
पाप करो परमारथ कै,  
जिह पाएन ते अति पाप लजाही ।

पाइ परो परमेसर के जड़,  
 पाहन मैं परमेसर नाही ॥ ६६ ॥  
 मौन भजे नहीं मान तजे,  
 नहीं भेख सजे नहीं मूँड मुँडाए ।  
 कण्ठ न कण्ठी कठीर धरे,  
 नहीं सोस जटान के जूटु सुहाए ॥  
 साचु कहाँ सुनि लै चिति दै,  
 बिनु दीन दयाल की साम सिधाए ।  
 प्रीत करे प्रभु पायत है,  
 कृपाल न भीजत लाँड कटाए ॥ १०० ॥  
 कागद द्वीप समै करि कै,  
 अरु सात समुद्रन की मसु कै हौ ।  
 काट बनासपती सगरी,  
 लिखवे हूँ के लेखन काज बनै हौ ॥  
 सारसुती बकता करि कै,  
 जुगि कोटि गनेसि कै हाथ लिखै हौ ।  
 काल कृपान बिना बिनती,  
 न तऊ तुमकौ प्रभु नैक रिझै हौ ॥ १०१ ॥



सवैया ।

देह शिवा वर मोहि इहै,  
 शुभ करमन ते कवहुँ न टरौ ।  
 न डरौ अरि सों जब जाइ लरौ,  
 निश्चय कर आपनी जीत करौ ॥

अरु सिक्ख हौं आपने ही मन कौ,  
इह लालच हउँ गुन तउँ उचरौं ।  
जब आव की अउध निदान बनै,  
अत हो रण में तब जूझ मरौं ॥२३१॥  
— चण्डी चरित्र ।

१ ओङ्कार सतिगुरु प्रसादि ।

## ज्ञान प्रबोध ।

त्रिमंगी छन्द—त्व प्रसादि ।

अनकाद सरूपं अमित बिभूतं अचल सरूपं बिसु करणं ।  
जग जोति प्रकासं आदि अनासं अमित अगासं सर्व भरणं ॥  
अनगंज अकालं बिसु प्रतिपालं दीन दिआलं सुभ करणं ।  
आनन्द सरूपं अनहदि रूपं अमित बिभूतं तव सरणं ॥१॥२१॥

कलस ।

अमित तेज जग जोति प्रकासी ।  
आदि अछेद अभै अविनासी ॥  
परम तत्त परमार्थ प्रकासी ।  
आदि सरूप अखण्ड उदासी ॥ ५ ॥ २५ ॥

त्रिमंगी छन्द ।

अखण्ड उदासी परम प्रकासी आदि अनासी बिस्व करं ।  
जगतावल करता जगत प्रहरता सभ जग भरता सिद्ध भरं ॥  
अच्छै अविनासी तेज प्रकासी रूप सुरासी सरब छितं ।  
आनन्द सरूपी अनहद रूपी अलख बिभूती अमितगतं ॥६॥२६॥

कलस ।

आदि अभै अनगाधि सरूपं ।  
 राग रंग जिह रेख न रूपं ॥  
 रंक भयो रावत कहँ भूपं ।  
 कहँ समुद्र सरता कहँ कूपं ॥ ७ ॥ २७ ॥

त्रिभंगी कुन्द ।

सरता कहँ कूपं समुद्र सरूपं अलख विभूतं अमित गतं ।  
 अद्वै अविनासी परम प्रकासी तेज सुरासी अकृत कृतं ॥  
 जिह रूप न रेखं अलख अभेखं अमित अद्वैखं सरबमई ।  
 सभ किल बिख हरणं पतित उग्ररणं असरणि सरणं एकदई ॥

कलस ।

॥८॥२८॥

आजानु बाहु सारंग कर धरणं ।  
 अमित जोति जग जोति प्रकरणं ॥  
 महा बाहु बिस्वम्भर भरणं ।  
 खड्ग पाण खल दल बल हरणं ॥ ६ ॥ २६ ॥

त्रिभंगी कुन्द ।

खल दल बल हरणं दुष्ट विडरणं असरण सरणं अमित गतं ।  
 चञ्चल चख चारण मच्छ विडारण पाप प्रहारण अमित मतं ॥  
 आजान सुबाहं साहन साहं महिमा माहं सरब मई ।  
 जल थल बन रहिता बन त्रिनि कहिता खल दलि दहिता-  
 सुनरि सही ॥ १० ॥ ३० ॥

वृष्णै कृन्द ।

वेद भेद नहीं लखै ब्रह्म ब्रह्मा नहीं बुझै ।  
 विआस परासुर सुक सनादि सिव अन्त न सुझै ॥  
 सनति कुआर सनकादि सरय जउ समा न पावहि ।  
 लख लखमी लख बिसन किसन कई नेत बतावहि ॥  
 असम्भ रूप अनभै प्रभा अति बलिस्त जलि थलि करण ।  
 अच्युत अनन्त अद्वै अमित नाथ निरंजन तव सरण ॥१॥३२॥  
 अच्युत अभै आभेद अमित आखण्ड अतुल बल ।  
 अटल अनन्त अनादि अखै आखंड प्रबल दल ॥  
 अमित अमित अनतोल अभू अनभेद अभञ्जन ।  
 अनबिकार आतम सरूप सुर नर मुन रञ्जन ॥  
 अधिकार रूप अनभै सदा मुन जन गन वन्दत नरन ।  
 भव भरन करन दुख दोख हरन अति प्रताप भ्रम भै हरन ॥२॥३३॥  
 नमो नाथ निरदाइक नमो निमरूप निरञ्जन ।  
 अगञ्जाण अगञ्जन अभञ्ज अनभेद अभञ्जन ॥  
 अच्छै अखै अबिकार अभै अनभिज्ज अभेदन ।  
 अखेदान खेदन अखिज्ज अनछिद्र अच्छेदन ॥  
 आजानबाहु सारंगधर खड्गपाण दुरजन दलण ।  
 नर वर नरेस नाइक नृपणि नमो नवल जल थल रवणि ॥३॥३४॥  
 दीन दयाल दुखहरण दुर्मतहन्ता दुख खण्डन ।  
 महाँ मोन मनहरन मदन मूरत मह मण्डन ॥  
 अमित तेज अबिकार अखै आमञ्ज अमित बल ।  
 निरभञ्ज निरभउ निर वैर निर जुर नृप जल थल ॥  
 अच्छै सरूप अच्छू अलित अच्छै अछान अच्छर ।  
 अद्वै सरूप अद्विय अमर अभिवन्दत सुरनर असर ॥४॥३५॥



चक्रत चार चक्रवै चक्रत चउकुण्ड चवगगन ।  
 कोट सूर सम तेज तेज नहीं दून चवगगन ॥  
 कोट चन्द चक्र परै तुल्य नहीं तेज विचारत ।  
 बिआस परासर ब्रह्म भेद नहि भेद उचारत ॥  
 साहान साह साहिब सुधरि अति प्रताप सुंदर सबल ।  
 राजान राज साहिब सबल अमित तेज अच्छै अछल ॥८॥३६॥

कवित्त—त्वप्रसादि ।

गह्यो जो न जाइ सो अगाह कै कै गाहियतु,  
 छेद्यो जो न जाइ सो अछेद कै पछानियै ।  
 गंज्यो जो न जाइ सो अगज्ज कै कै जानियतु,  
 भंज्यो जो न जाइ सो अभज्ज कै कै मानियै ॥  
 साध्यो जो न जाइ सो असाधि कै कै साध कर,  
 छत्यो जो न जाइ सो अछल कै प्रमानियै ।  
 मंत्र मैं न आवै सो अमंत्र कै कै मानु मन,  
 जंत्र मैं न आवै सो अजंत्र कै कै जानियै ॥१॥४०॥

जात मैं न आवै सो अजात कै कै जानु जिय,  
 पात मैं न आवै सो अपात कै बुलाइयै ।  
 भेद मैं न आवै सो अभेद कै कै भाखियतु,  
 छेद्यो जो न जाइ सो अछेद कै सुनाइयै ॥  
 खंड्यो जो न जाइ सो अखंड जू को ख्यालु कीजै,  
 ख्याल मैं न आवै गमु ताको सदा खाइयै ।  
 जंत्र मैं न आवै सो अजंत्र कै कै जापियतु,  
 ध्यान मैं न आवै ताको ध्यानु कीजै ध्याइयै ॥२॥४१॥

छत्रधारी छत्रीपति छैलरूप छितनाथ,  
छौणीकर छायावर छत्रीपत गाइयै ।  
विस्वनाथ विस्वम्भर वेदनाथ वालाकर,  
वाजीगरि वानधारी वन्धन वताइयै ॥  
निउली कर्म दूधाधारी विद्याधर ब्रह्मचारी,  
ध्यान को लगावै नैक ध्यान हूँ न पाइयै ।  
राजन के राजा महाराजन के महाराजा,  
ऐसो राज छोडि अउर दूजा कउन ध्याइयै ॥१॥४२॥

जुद्ध के जितैया रंग भूमि के भवैया.  
भार भूम के मिटैया नाथ तीनो लोक गाइयै ।  
काहू के तनैया है न मैया जाके भैया कोऊ  
छउनी हूँ के छैया छोड कासिउँ प्रीत लाइयै ॥  
साधना सधैया धूल धानी के धुजैया.  
धोम धार के धरैया ध्यान ताको सदा लाइयै ।  
आउ के बढैया एक नाम के जपैया  
अउर काम के करैया छोड अउर कउन ध्याइयै ॥४॥४३॥

काम को कुनिन्दा खैर खूबी को दिहिन्दा,  
गज गाजी को गजिन्दा सो कुनिन्दा कै वताइयै ।  
चाम के चलिन्दा घाउ घाम ते बधिन्दा,  
छत्र छौनी के छलिन्दा सो दिहिन्दा कै मनाइये ॥  
जर को दिहन्दा जान मान को जनिन्दा,  
जोत जेव को गजिन्दा जान मान जान गाइयै ।  
दोख के दलिन्दा दीन दानस दहिन्दा,  
दोख दुर्जन दलिन्दा ध्याइ दूजो कउन ध्याइयै ॥५॥४४॥

सालिस सिहिन्दा सिद्धताई को सधिन्दा,  
 अङ्ग अङ्ग मैं अविन्दा एकु एको नाथ जानियै ।  
 कालख कटिन्दा खुरासान को खुनिन्दा,  
 गर्व गाफल गलिन्दा गोल गज्जख बखानियै ॥  
 गालब गिरन्दा जीत तेज के दिहिन्दा,  
 चित्र चाप के चलिन्दा छोड अउर कउन आनियै ।  
 सत्वता दिहिन्दा सत्वताई को सुखिन्दा,  
 कर्म काम को कुनिन्दा छोड दूजा कउन मानियै ॥६॥४५॥

जोति को जगिन्दा जंग जाफरी दहिन्दा,  
 मित्र मारी के मलिन्दा पै कुनिन्दा कै बखानियै ।  
 पालक पुनिन्दा परम पारसी प्रगिन्दा,  
 रंग राग के सुनिन्दा पै अनन्दा तेज मानियै ॥  
 जाप के जपिन्दा खैर खूबी के दिहिन्दा,  
 खूम माफ के कुनिन्दा है अभिज्ज रूप ठानियै ।  
 आरजा दहिन्दा रंग राग के बढिन्दा  
 दुष्ट द्रोह के दलिन्दा छोड दूजो कौन मानियै ॥७॥४६॥

आतमा प्रधान जाहि सिद्धता सरूप ताहि,  
 बुद्धता विभूत जाहि सिद्धता सुभाउ है ।  
 राग भी न रंग ताहि रूप भी न रेख जाहि,  
 अंग भी सुरंग ताहि रंग के सुभाउ है ॥  
 चित्र सो बिचित्र है परमता पवित्र हैसु,  
 मित्र हूँ के मित्र है विभूत को उपाउ है ।  
 देवन को देव है कि साहन को साह है,  
 कि राजन को राजु है कि रावन को राउ है ॥८॥४७॥

अर्धनराज छन्द—त्वप्रसादि ।

सजस्तुयं । धजस्तुयं ॥ अलस्तुयं । इकस्तुयं ॥ १ ॥ ६७ ॥  
जलस्तुयं । थलस्तुयं ॥ पुरस्तुयं । वनस्तुयं ॥ २ ॥ ६८ ॥  
गुरस्तुयं । गुफस्तुयं ॥ निरस्तुयं । निदस्तुयं ॥ ३ ॥ ६९ ॥  
रवस्तुयं । ससस्तुयं ॥ रजस्तुयं । तमस्तुयं ॥ ४ ॥ ७० ॥  
धनस्तुयं । मनस्तुयं ॥ वृछस्तुयं । वनस्तुयं ॥ ५ ॥ ७१ ॥  
मतस्तुयं । गतस्तुयं ॥ व्रतस्तुयं । चित्तस्तुयं ॥ ६ ॥ ७२ ॥  
पित्तस्तुयं । सुतस्तुयं ॥ मतस्तुयं । गतस्तुयं ॥ ७ ॥ ७३ ॥  
नरस्तुयं । त्रियस्तुयं ॥ पित्तस्तुयं । वृद्धस्तुयं ॥ ८ ॥ ७४ ॥  
हरिस्तुयं । करस्तुयं ॥ छलस्तुयं । बलस्तुयं ॥ ९ ॥ ७५ ॥  
उडस्तुयं । पुडस्तुयं ॥ गडस्तुयं । दधस्तुयं ॥ १० ॥ ७६ ॥  
रवस्तुयं । छपस्तुयं ॥ गर्भस्तुयं । द्विस्तुयं ॥ ११ ॥ ७७ ॥  
जैस्तुयं । खैस्तुयं ॥ पैस्तुयं । त्रैस्तुयं ॥ १२ ॥ ७८ ॥

रसावल छन्द—त्वप्रसादि ।

दयादि आदि धरमं । सन्यास आदि करमं ।  
गजादि आदि दानं । हयादि आदि धानं ॥ १ ॥ १०६ ॥  
सुवर्ण आदि दानं । समुद्र आदि स्नानं ।  
विस्वादि आदि भरमं । विरक्तादि आदि करमं ॥ २ ॥ १०७ ॥  
निचल आदि करणं । सुनील आदि वरणं ।  
अनील आदि ध्यानं । जपत तत्त प्रधानं ॥ ३ ॥ १११ ॥  
अमितकादि भगतं । अविक्तादि व्रततं ।  
प्रछस्तुवा प्रजापं । प्रभगुवा अथापं ॥ ४ ॥ ११२ ॥  
सुभक्तादि करणं । अजगुआ प्रहरणं ।  
विरक्तुआ प्रकाशं । अक्षिगुआ प्रणासं ॥ ५ ॥ ११३ ॥

समस्तुआ प्रधानं । धुजस्तुआ धरानं ।  
 अविक्तुआ अभंगं । इकस्तुआ अनंगं ॥ ६ ॥ ११४ ॥  
 उअस्तुआ अकारं । कृपस्तुआ कृपारं ।  
 खितस्तुआ अखंडं । गतस्तुआ अगण्डं ॥ ७ ॥ ११५ ॥  
 घरस्तुआ घरानं । डिअस्तुआ डिहालं ।  
 चितस्तुआ अतापं । छितस्तुआ अछापं ॥ ८ ॥ ११६ ॥  
 जितस्तुआ अजापं । भिकस्तुआ अभापं ।  
 जिकस्तुआ अनेकं । टुटस्तुआ अटेटं ॥ ९ ॥ ११७ ॥  
 ठटस्तुआ अठाटं । डटस्तुआ अडाटं ।  
 ढटस्तुआ अढापं । णकस्तुआ अणापं ॥ १० ॥ ११८ ॥  
 तपस्तुआ अतापं । थपस्तुआ अथापं ।  
 दळस्तुआदि दोखं । नहिस्तुआ अनोखं ॥ ११ ॥ ११९ ॥  
 पअक्तुआ अपामं । फलक्तुआ फलानं ।  
 बदक्तुआ बिसेखं । भजस्तुआ अभेखं ॥ १२ ॥ १२० ॥  
 मतस्तुआ फलानं । हरिक्तुआ हृदानं ।  
 डअक्तुआ अडंगं । त्रिकस्तुआ त्रिभंगं ॥ १३ ॥ १२१ ॥  
 रंगस्तुआ अरंगं । लवस्तुआ अलंगं ।  
 यकस्तुआ यकापं । इकस्तुआ इकापं ॥ १४ ॥ १२२ ॥  
 वदिस्तुआ वरदानं । यकस्तुआ इकानं ।  
 लवस्तुआ अलेखं । ररिस्तुआ अरेखं ॥ १५ ॥ १२३ ॥  
 त्रिअस्तुआ त्रिभंगे । हरिस्तुआ हरंगे ।  
 महिस्तुआ महेसं । भजस्तुआ अभेसं ॥ १६ ॥ १२४ ॥  
 वरस्तुआ वरानं । पलस्तुआ फलानं ।  
 नरस्तुआ नरेसं । दलस्तुआ दलेसं ॥ १७ ॥ १२५ ॥



१ ओंकार सतिगुरु प्रसादि

## चौबीस अवतार ।

चौपई ।

जब जब होत अरिष्टि अपारा ।  
 तब तब देह धरत अवतारा ॥  
 काल सबन को पेख तमासा ।  
 अन्तह काल करत है नासा ॥ २ ॥  
 काल सभन का करत पसारा ।  
 अन्त काल सोई खापन हारा ॥  
 आपन रूप अनन्तन धरही ।  
 आपहि मध्य लीन पुन करही ॥ ३ ॥  
 काल आपनो नाम छपाई ।  
 अवरन के सिरि दै बुरिआई ॥  
 आपन रहत निरालभ जग ते ।  
 जान लए जाना मैं तब ते ॥ ५ ॥  
 आप रचे आपे कल घाए ।  
 अवरन कै दै मूँड हताए ॥  
 आप निरालमु रहा न पाया ।  
 ताँते नामु बिअन्त कहाया ॥ ६ ॥  
 जो चउबीस अवतार कहाए ।  
 तिन भी तुम प्रभु तनक न पाए ॥  
 सभ ही जग भरमे भवरायं ।  
 ताते नामु बिअन्त कहायं ॥ ७ ॥

सभ ही छलत न आप छलाया ।  
 ताते छलिया आप कहाया ॥  
 सन्तन दुखी निरख अकुलावै ।  
 दीन बन्धु ताते कहलावै ॥ ८ ॥  
 अन्त करत सभ जग को काला ।  
 नामु काल ताते जग डाला ॥  
 समै सन्त पर होत सहाई ।  
 ताते संख्यासन्त सुनाई ॥ ९ ॥  
 निरख दीन पर होत दिआरा ।  
 दीन बन्धु हम तवै बिचारा ॥  
 संतन पर करुणा रस ढरई ।  
 करुणा निधि जग तवै उचरई ॥ १० ॥  
 संकट हरत साधुवन सदा ।  
 संकट हरण नामु भयो तदा ॥  
 दुख दाहत सन्तन के आयो ।  
 दुख दाहन प्रभु तदिन कहायो ॥ ११ ॥  
 रहा अनन्त अन्त नहि पायो ।  
 याते नामु विअन्त कहायो ॥  
 जग मों रूप सभन के धरता ।  
 याते नामु बखानै करता ॥ १२ ॥  
 किनहुँ कहूँ न ताहि लखायो ।  
 इह कर नामु अलख कहायो ॥  
 जोन जगत मैं कबहुँ न आया ।  
 याते सभों अजोन बताया ॥ १३ ॥

ब्रह्मादिक सब ही पक्ष हारे ।  
 बिसन महेस्वर कउन बिचारे ॥  
 चन्द सूर्य जिन करे बिचारा ।  
 ताते जनियत है करतारा ॥ १४ ॥  
 सदा अभेख अभेखी रहई ।  
 ताते जगत अभेखी कहई ॥  
 अलख रूप किनहुँ नहि जाना ।  
 तिह कर जात अलेख बखाना ॥ १५ ॥  
 रूप अनूप सरूप अपारा ।  
 भेख अभेख सभन ते न्यारा ॥  
 दाइक सभो अजाची सभ ते ।  
 जान लयो करता हम तब ते ॥ १६ ॥  
 लगन सगन ते रहत निरालम ।  
 है यह कथा जगत में मालम ॥  
 जन्त्र मन्त्र तन्त्र न रिभाया ।  
 भेख करत किनहुँ नहि पाया ॥ १७ ॥  
 जग आपन आपन उरभाना ।  
 पारब्रह्म काहू न पछाना ॥  
 इक मड़ीअन कबरन बे जाँहीं ।  
 दुहुँअन मैं परमेस्वर नाँहीं ॥ १८ ॥  
 ए दोउ मोह बाद मों पचे ।  
 इन ते नाथ निराले बचे ॥  
 जाते छूटि गयो भ्रम उर का ।  
 तिह आगे हिन्दू क्या तुरका ॥ १९ ॥

एक तसबी एक माला धरही ।  
 एक कुरान पुरान उचरही ॥  
 करत बिरुद्ध गए मर मूढ़ा ।  
 प्रभु को रंगु न लागा गूढ़ा ॥ २० ॥  
 जो जो रंग एक के राचे ।  
 ते ते लोक लाज तजि नाचे ॥  
 आदि पुरख जिन एकु पछाना ।  
 दुतीआ भाव न मन महि आना ॥ २१ ॥  
 जे जे भाव दुतीआ महि राचे ।  
 ते ते मीत मिलन ते बाचे ॥  
 एक पुरख जिन नैक पछाना ।  
 तिनही परम तत्त कहँ जाना ॥ २२ ॥  
 जोगी सन्यासी हैं जेते ।  
 मुँडीआ मुसलमान गन केते ॥  
 भेख धरे लूटत संसारा ।  
 छपत साध जिह नामु अधारा ॥ २३ ॥  
 जिन प्रभु एक वहै ठहरायो ।  
 तिन कर डिम्भ न किस् दिखायो ॥  
 सीस दीयो उन सिर न दीना ।  
 रश्च समान देहि करि चोना ॥ २४ ॥  
 कान छेद जोगी कहवायो ।  
 अति प्रपञ्च कर बनहि सिधायो ॥  
 एक नामु को तत्व न लयो ।  
 बन को भयो न गृह को भयो ॥ २५ ॥

— आदि मङ्गल ।

सवैया ।

पाइ गहं जब ते तुमरे,  
तब ते कोउ आँख तरे नहीं आन्यो ।  
राम रहीम पुरान कुरान,  
अनेक कहैं मत एक न मान्यो ॥  
सिमृति शास्त्र वेद सबै,  
बहु भेद कहैं हम एक न जान्यो ।  
श्री असपान कृपा तुमरी कर,  
मैं न कह्यो सब तोहि बखान्यो ॥ ८६३ ॥

दोहरा ।

सगल दुआर कउ छाडि कै, गह्यो तुहारोदु आर ।  
बाँहि गहे की लाज अस, गोविन्द दास तुहार ॥ ८६४ ॥

—रामावतार ।

सवैया ।

छत्री को पूत हौं बामन को नहिं,  
कै तपु आवत है जु करों ।  
अरु अउर जञ्जार जितो गृह को  
तुहि त्याग कहा चित तामैं धरों ॥  
अब रीम कै देहु वहै हम कउ,  
जोउ हउं बिनती कर जोर करों ।  
जब आउ की अउध निदान बनै,  
अति ही रन मैं तब जूझ मरों ॥ २४८६ ॥



धन्य जीयो तिह को जग मैं,  
 मुख ते हरि चित्त मैं जुद्ध बिचारै ।  
 देह अनित्त न नित्त रहै,  
 जसु नाव चढ़ै भवसागर तारै ॥  
 धीरज धाम बनाइ इहै तन,  
 बुद्धि सु दीपक जिउँ उजियारै ।  
 ज्ञानहि की बढनी मनहु हाथ लै,  
 कातरता कुत वार बुहारै ॥ २४६२ ॥

—कृष्णावतार ।

तोमर वृन्द ।

जो जाप है कलि नाम । तिस पूरन हुइ है काम ॥  
 तिस दूख भूख न प्यास । नित्त हर्ख कहँ न उदास ॥ ३ ॥  
 बिन एक दूसर नाहि । सभ रंग रूपन माहि ॥  
 जिह जापिआ तिह जाप । तिनके सहार्ई आप ॥ ४ ॥  
 जे जीव जन्त अनेक । तिन मो रहे रम एक ॥  
 बिन एक दूसर नाहि । जग जान लै जीअ माहि ॥ ७ ॥  
 भव गढ़न भञ्जन हार । है एक ही करतार ॥  
 बिन एक अउर न कोइ । सब रूप रंगी सोइ ॥ ८ ॥  
 कई सुक्र ब्रसपत देख । कई दत्त गोरख भेख ॥  
 कई राम कृष्ण रखूल । बिनु नाम को न कबूल ॥ १२ ॥  
 बिनु एक आत्मै नाम । नहीं और कौनै काम ॥  
 जे मान हैं गुरुदेव । ते जान हैं अनभेव ॥ १३ ॥

—ब्रह्मा अवतार ।

सवैया ।

देस विदेस नरेसन जीत,  
 अनेस बडे अचनेस संहारे ।  
 आठोई सिद्ध सबै नव निद्धि,  
 समृद्धन सरव भरे गृह सारे ॥  
 चन्द्रमुखी बनिता बहुतै घर,  
 माल भरे नहीं जात सँभारे ।  
 नाम बिहीन अधीन भए जम,  
 अन्ति कौ नागे ही पाइ सिन्धारे ॥४६१॥  
 रावन के महिरावन के,  
 मनु के नल के चलते न चली गउँ ।  
 भोज दिलीपत कौरवि कै,  
 नहीं साथ दयो रघुनाथ बली कउँ ॥  
 संगि चली अब लौं नहीं काहुँ के,  
 साच कहौं अघ अउघ दली सउँ ।  
 चेत रे चेत अचेत महाँ पसु,  
 काहुँ के संगि चली न हली हउँ ॥४६२॥  
 काहे कउ बल धरो भगवे मुनि,  
 ते सब पावक बीच जलैगो ।  
 क्यों इम रीति चलावत हो,  
 दिन द्वैक चलै सबदा न चलैगी ॥  
 काल कराल की रीत महाँ,  
 इह काहुँ जुगेस छली न छलैगी ।  
 सुन्दरि देहि तुमारी महा मुनि,  
 अन्ति मसान है धूर रलैगी ॥४६३॥

काहे कौ पौन भछो सुनि हो मुनि,  
 पउन भछे कछु हाथ न ऐ है ।  
 काहे को बस्त्र करो भगवा,  
 इन बातन सो भगवान न पै है ॥  
 वेद पुरान प्रमान कै देखहु,  
 ते सब ही बस काल सबै है ।  
 जार अनङ्गन नङ्ग कहावत,  
 सीस के संगि जटाउ न जै है ॥४६५॥  
 कञ्चन कूट गिर्यो कहु काहे न,  
 सातओ सागर क्यों न सुकानो ।  
 पश्चम भान उद्यो कहु काहे न,  
 गंग बही उलटी अनमानो ॥  
 अन्ति बसन्त तप्यो रवि काहे न,  
 चन्द समान दिनीस प्रमानो ।  
 क्यों डम डोल डुबी न धरा मुनि,  
 राजनि पातनि त्यों जग जानो ॥४६६॥  
 अत्र परासर नारद सारद,  
 व्यास ते आदि जिते मुनि भाण ।  
 गालव आदि अनन्त मुनीस्वर,  
 ब्रह्म हूँ ते नहीं जात गनाण ॥  
 अगस्त पुलस्त बसिस्ट ते आदि,  
 न जान परे किह देस सिधाण ।  
 मन्त्र चलाइ बनाइ महा मति,  
 फेरि मिले पर फेर न आण ॥४६७॥

—दत्तात्रे भवतार ।

१ ओंकार सतिगुरु प्रसादि ।

## हज़ारे के शब्द ।

रामकली ।

रे मन ऐसो करि सन्यासा ।

बन से सदन सभै करि समझहु मनही माँहि उदासा ॥१॥ रहाउ ॥

जत की जटा जोग को मंजनु नेम के नखन बढ़ाओ ।

ज्ञान गुरु आतम उपदेसहु नाम विभूत लगाओ ॥ १ ॥

अल्प अहार सुलप सी निन्द्रा दया छिमा तन प्रीति ।

सील सन्तोख सदा निरबाहियो हँवो त्रिगुण अतीति ॥ २ ॥

काम क्रोध हंकार लोभ हठ मोह न मन सो ल्यावै ।

तब ही आतम तत्व को दरसे परम पुरख कह पावै ॥ ३ ॥ १॥

रामकली ।

रे मन इह विधि जोगु कमाओ ।

सिंढी साच अकपट कण्ठला ध्यान विभूति चढ़ाओ ॥१॥ रहाउ ॥

ताती गहु आतम बसिकर की भिच्छा नाम आधार ।

बाजे परम तार तनु हरि को उपजै राग रसार ॥ १ ॥

उघटै तान तरंग रंगि अति ज्ञान गीत बन्धान ।

चकि चकि रहे देव दानव मुनि छुकि छुकि व्योम बिवान ॥२॥

आतम उपदेस भेसु सज्जम को जाप सु अजपा जापे ।

सदा रहै कश्चन सी काया काल न कबहूँ व्यापे ॥ ३ ॥ २ ॥

रामकली ।

प्राणी परम पुरख पग लागो ।

सोवत कहा मोह निन्द्रा मैं कबहूँ सुचित है जागो ॥१॥ रहाउ ॥

औरन कहा उपदेसत है पसु तोहि प्रबोध न लागो ।  
 सिञ्चत कहा परे बिखियन कह कबहुँ बिखै रस त्यागो ॥१॥ रहाउ ॥  
 केवल करम भरम से चीनहु धरम करम अनुरागो ।  
 संग्रह करो सदा सिमरन को परम पाप तजि भागो ॥ २ ॥  
 जाते दूख पाप नहिं भेटै काल जाल ते तागो ।  
 जो सुख चाहो सदा सभन कौ तौ हरि के रस पागो ॥ ३ ॥ ३ ॥

रागु सोरठि ।

प्रभु जू तोकह लाज हमारी ।

नील कण्ठ नर हरि नाराइण नील बसन वनवारी ॥ १ ॥ रहाउ ॥  
 परम पुरख परमेस्वर स्वामी पावन पउन अहारी ।  
 माधव महा जोति मध मरदन मान मुकन्द मुरारी ॥ १ ॥  
 निर्विकार निरजुर निन्द्रा बिन निर्विख नरक निवारी ।  
 कृपासिन्धु काल त्रै दरसी कुकृत प्रनासन कारी ॥ २ ॥  
 धनुर पान धृत मान धराधर अनिर्विकार असिधारी ।  
 हौं मति मन्द चरन सरनागति कर गहि लेहु उबारी ॥ ३ ॥ १॥४

रागु कल्याण ।

बिनु करतार न किरतम मानो ।

आदि अजोन अजै अबिनासी तिह परमेसर जानो ॥१॥ रहाउ ॥  
 कहा भयो जो आनि जगत मै दसक असुर हरि घाए ।  
 अधिक प्रपञ्च दिखाइ सभन कहि आपहि ब्रह्म कहाए ॥ १ ॥  
 भञ्जन गढ़न समरथ सदा प्रभु सो किम जाति गिनायो ।  
 ताते सरब काल के असि को घाइ बचाइ न आयो ॥ २ ॥  
 कैसे तोहि सारि है सुनि जड़ आप डुब्यो भवसागर ।  
 छुटि हो काल फास ते तबही गहो सरनि जगतागर ॥३॥१॥५॥



रुथाल ।

मित्र प्यारे नूँ हाल मुरीदाँ दा कहणा ।  
 तुधु बिनु रोगु रजाइयाँ दा ओढण नाग निवासाँ दे रहणा ।  
 सूल सुराही खज्जरु पियाला बिंगु कसाइयाँ दा सहणा ॥  
 यारड़े दा सानू सथरु चंगा भट्ठ खेड़याँ दा रहणा ॥१॥१॥६॥

तिलंग काफ़ी ।

केवल काल ई करतार ।  
 आदि अन्त अनन्ति मूरति गढ़न भञ्जन हार ॥१॥ रहाउ ॥  
 निन्द उस्तत जउन के सम सत्रु मित्र न कोइ ।  
 कउन बाट परी तिसै पथ सारथी रथ होइ ॥ १ ॥  
 तात मात न जात जाकर पुत्र पौत्र मुकन्द ।  
 कउन काज कहाहिगे ते आनि देवकि नन्द ॥ २ ॥  
 देव दैत दिसा विसा जिह कीन सरब पसार ।  
 कउन उपमा तउन को मुख लेत नामु मुरार ॥ ३ ॥१॥७॥

राग विलावल ।

सो किम मानस रूप कहाए ।  
 सिद्ध समाध साध कर हारे क्यों हूँ न देखन पाए ॥१॥ रहाउ  
 नारद व्यास परासर ध्रुअ से ध्यावत ध्यान लगाए ।  
 वेद पुरान हार हठ छाड़्यो तदपि ध्यान न आए ॥ १ ॥  
 दानव देव पिसाच प्रेत ते नेतह नेत कहाए ।  
 सुछम ते सुछम कर चीने वृद्धन वृद्ध बताए ॥ २ ॥  
 भूमि अकास पताल सबै सजि एक अनेक सदाए ।  
 सो नर काल नास ते बाचे जो हरि सरण सिधाए ॥ ३ ॥१॥८॥

राग देवगन्धारी ।

इक बिन दूसर सो न चिनार ।  
 भञ्जन गढ़न समर्थ सदा प्रभु जानत है करतार ॥१॥ रहाउ ॥  
 कहा भयो जो अति हित चित कर बहु विधि सिला पुजाई ।  
 प्रान थक्यो पाहिन कहि परसत कछु कर सिद्ध न आई ॥ १ ॥  
 अच्छत धूप दीप अरपत है पाहन कछू न खै है ।  
 तामैं कहाँ सिद्ध है रे जड़ तोहि कछू बर दै है ॥ २ ॥  
 जौ जिय होत तौ देत कछू तुहि मन बच कर्म बिचार ।  
 केवल एक सरण स्वामी बिन यौ नहि कतहि उद्धार ॥३॥१॥६॥

राग देवगन्धारी ।

बिन हरि नाम न बाचन पै है ।  
 चौदह लोक जाहि बस कीने ताते कहाँ पलै है ॥ १ ॥ रहाउ ॥  
 राम रहीम उबार न सक हैं जाकर नाम रटै है ।  
 ब्रह्मा बिसन रुद्र सूरजससि ते बसि काल सबै है ॥ १ ॥  
 वेद पुरान कुरान सबै मत जाकहि नेत कहै है ।  
 इन्द्र फनिन्द्र मुनिन्द्र कल्प बहु ध्यावत ध्यान न ऐ है ॥ २ ॥  
 जाकर रूप रंग नहिं जनियत सो किम स्याम कहै है ।  
 छुट हो काल जाल ते तबही ताहि चरन लपटै है ॥ ३ ॥  
 ॥ २॥ १० ॥ ३४ ॥

१ ओंकार सतिगुरु प्रसादि ।

## ३३ सवैये ।

जागति ज्योति जपै निस वासुर,  
 एक बिना मन नैक न आनै ।  
 पूरन प्रेम प्रतीत सजै व्रत,  
 गोर मड़ी मट भूल न मानै ॥  
 तीरथ दान दया तप सज्जम,  
 एक बिना नहि एक पछानै ।  
 पूरन ज्योति जगै घट में तव,  
 खालस ताहि निखालस जानै ॥ १ ॥

सत्ति सदैव सरूप सतव्रत,  
 आदि अनादि अगाध अजै है ।  
 दान दया दम सज्जम नेम,  
 जतव्रत सील सुवृत अवै है ॥  
 आदि अनील अनादि अनाहद,  
 आपि अद्वैख अभेख अभै है ।  
 रूपि अरूप अरेख जरारदुन,  
 दीन दयाल कृपाल भए है ॥ २ ॥

आदि अद्वैख अभेख महा प्रभु,  
 सत्ति सरूप सु जोत प्रकासी ।  
 पूर रह्यो सभ ही घट कै पट,  
 तत्त समाधि सुभाव प्रणासी ॥

आदि जुगादि जगादि तुही प्रभु,  
 फैल रह्यो सभ अन्तरि वासी ।  
 दीन दयाल कृपाल कृपा कर,  
 आदि अजोन अजै अविनासी ॥ ३ ॥

आदि अभेख अछेद सदा प्रभु,  
 वेद कतेबनि भेदु न पायो ।  
 दीन दयाल कृपाल कृपानिधि,  
 सत्ति सदैव सवै घट छायो ॥  
 सेस सुरेस गणेश महेसुर,  
 गाहि फिरै श्रुति थाह न आयो ।  
 रे मन मूढ़ि अगूढ़ इसो प्रभु,  
 तैं किहि काजि कहो विसरायो ॥ ४ ॥

अच्युत आदि अनील अनाहद,  
 सत्त सरूप सदैव बखाने ।  
 आदि अजोनि अजाइ जरा बिनु,  
 परम पुनीत परम्पर माने ॥  
 सिद्ध स्वयम्भू प्रसिद्ध सवै जग,  
 एक ही ठौर अनेक बखाने ।  
 रे मन रङ्ग कलङ्क बिना हरि,  
 तैं किहि कारण ते न पछाने ॥ ५ ॥

अच्छर आदि अनील अनाहद,  
 सत्त सदैव तुही करतारा ।  
 जीव जिते जल में थल में,  
 सब कै सद पेष्ट को पोखन हारा ॥

वेद पुरान कुरान दुहँ मिल,  
 भाँति अनेक विचार विचारा ।  
 और जहान निदान कछु नहि,  
 ए सुवहान तुही सरदारा ॥ ६ ॥  
 आदि अगाधि अछेद अमेद,  
 अलेख अजेय अनाहद जाना ।  
 भूत भविष्य भवान तुही,  
 सब हँ सब ठौरन मो मनु माना ॥  
 देव अदेव महीधर नारद,  
 सारद सत्ति सदैव पछाना ।  
 दीन दयाल कृपानिधि को कछु,  
 भेद पुरान कुरान न जाना ॥ ७ ॥  
 सत्ति सदैव सरूप सतवृत,  
 वेद कतेव तुही उपजायो ।  
 देव अदेवन देव महीधर,  
 भूत भवान वही ठहरायो ॥  
 आदि जुगादि अनील अनाहद,  
 लोक अलोक बिलोकन पायो ।  
 रे मन मूढ़ अगूढ़ इसो प्रभु,  
 तोहि कहो किहि आन सुनायो ॥ ८ ॥  
 देव अदेव महीधर नागन,  
 सिद्ध प्रसिद्ध बडो तपु कीनो ।  
 वेद पुरान कुरान सबै गुन,  
 गाइ थके पै तो जाइ न चीनो ॥



भूम अकास पतार दिसा,  
 विदिसा जिहि सो सबके चित चीनो ।  
 पूर रही महि मो महिमा,  
 मन मैं तिहि आन मुझै कहि दीनो ॥ ६ ॥  
 वेद कतेव न भेद लह्यो,  
 तिहि सिद्ध समाधि सवै करि हारे ।  
 सिम्मृति शास्त्र वेद सवै,  
 बहु भाँति पुरान बिचार बिचारे ॥  
 आदि अनादि अगाधि कथा,  
 भूअ से प्रहलाद अजामल तारे ।  
 नामु उचार तरी गनिका,  
 सोई नामु अधार बिचार हमारे ॥ १० ॥  
 आदि अनादि अगाधि सदा प्रभु,  
 सिद्ध स्वरूप सबो पहिचान्यो ।  
 गन्धर्व जच्छ महीधर नागन,  
 भूम अकास चहुँ चक जान्यो ॥  
 लोक अलोक दिसा विदिसा अरु,  
 देव अदेव दुहुँ प्रभु मान्यो ।  
 चित्त अज्ञान सुजान सुयम्भव,  
 कौन की कानि निदान भुलान्यो ॥ ११ ॥  
 काहू लै ठोक वधे उर ठाकुर,  
 काहू महेस कौ एस बखान्यो ।  
 काहू कह्यो हरि मन्दिर मैं,  
 हरि काहू मसीत कै बीच प्रमान्यो ॥

काहू ने राम कह्यो कृष्णा,  
 काहु काहू मनै अवतारन मान्यो ।  
 फोकट धम बिसार सवै,  
 करतार ही कउ करता जिय जान्यो ॥ १२ ॥  
 जौ कहौ राम अजोनि अजै अति,  
 काहे को कौसल कुक्ष जयो जू ।  
 काल हूँ कान्ह कहैं जिहि को,  
 किहि कारण काल ते दीन भयो जू ॥  
 सन्त सरूप विवैर कहाइ,  
 सु क्यों पथ को रथ हाँक धयो जू ।  
 ताही को मान प्रभू करिकै,  
 जिह को कोऊ भेदु न ले न लयो जू ॥ १३ ॥  
 क्यों कहु कृष्ण कृपानिधि है,  
 किहि काज ते वद्धक बाणु लगायो ।  
 अउर कुलीन उधारत जो,  
 किह ते अपनो कुल नासु करायो ॥  
 आदि अजोनि कहाइ कहो किम,  
 देवकि के जठरन्तर आयो ।  
 तात न मात कहै जिह को,  
 तिह क्यों बसुदेवहि बापु कहायो ॥ १४ ॥  
 काहे कौ एस महेसहि भाखत,  
 काहि दिजेस को एस बखान्यो ।  
 है न रघ्वेस जद्वेस रमापति,  
 तै जिन कौ विस्वनाथ पछान्यो ॥

एक कौ छाडि अनेक भजै,  
 सुक देव परासर व्यास भुठान्यो ।  
 फोकट धर्म सजे सब ही,  
 हम एक ही कौ बिधनेक प्रमान्यो ॥ १५ ॥  
 कोऊ दिजेस कौ मानत है अरु,  
 कोऊ महेस कौ एस बतै है ।  
 कोऊ कहै विसनो विसनाइक,  
 जाहि भजे अघ ओघ कटै है ॥  
 बार हजार बिचार अरे जड़,  
 अन्त समै सब ही तजि जै है ।  
 ताही को ध्यान प्रमानि हिये,  
 जो थे अब है अरु आगेऊ है है ॥ १६ ॥  
 कोटक इन्द्र करे जिह के,  
 कई कोटि उपिन्द्र बनाइ खपायो ।  
 दानव देव फनिन्द्र धरा धर,  
 पच्छ पसू नहिं जाति गनायो ॥  
 आज लगे तपु साधत हैं,  
 सिवऊ ब्रह्मा कछु पार न पायो ।  
 बेद कतेव न भेद लख्यो,  
 जिह सोऊ गुरु गुरु मोहि बतायो ॥ १७ ॥  
 ध्यान लगाइ ठग्यो सब लोगन,  
 सोस जटा नख हाथ बढाए ।  
 लाइ बिभूत फिर्यो मुख ऊपरि,  
 देव अदेव सबै डहकाए ॥

लोभ के लागे फिर्यो घर ही घर,  
 जोग के न्यास सबै विसराए ।  
 लाज गई कछु काजु सर्यो नहि,  
 प्रेम बिना प्रभु पान न आए ॥ १८ ॥  
 काहे कउ डिम्भ करै मन मूरख,  
 डिम्भ करे अपनी पति ख्वै है ।  
 काहे को लोग ठगे ठग लोगनि,  
 लोक गयो परलोक गवै है ॥  
 दीन दयाल की ठौर जहाँ,  
 तिहि ठौर बिखै तुहि ठौर न ऐ है ।  
 चेत रे चेत अचेत महाँ जड़,  
 भेष के कीने अलेख न पै है ॥ १९ ॥  
 काहे कउ पूजत पाहन कउ  
 कछु पाहन मैं परमेश्वर नाही ।  
 ताही को पूज प्रभू करि कै,  
 जिह पूजत ही अघ ओघ मिटाही ॥  
 आधि बिआधि के बन्धन जेतक,  
 नाम के लेत सबै छुटि जाही ।  
 ताही को ध्यानु प्रमान सदा,  
 इन फोकट धर्म करे फलु नाही ॥ २० ॥  
 फोकट धर्म भयो फल हीन,  
 जु पूज सिला जुगि कोट गवाई ।  
 सिद्ध कहा सिल के परसे,  
 बल बुद्ध घटी नव निद्धि न पाई ॥

आजु ही आजु समो जु चित्यो,  
 नहिं काजि सर्यो कछु लाजि न आई ।  
 श्री भगवन्त भज्यो न अरे जड,  
 ऐसे ही ऐस सुवैस गवाई ॥ २१ ॥  
 जौ जुग तै करि है तपसा,  
 कछु तोहि प्रसन्न न पाहन कै है ।  
 हाथ उठाइ भली विध सो जड,  
 तोहि कछू बरदान न दै है ॥  
 कउन भरोस भया इह को कहु,  
 भीर परी नहिं आनि बचै है ।  
 जानु रे जानु अजान हठी,  
 इह फोकट धर्म सु भर्म गवै है ॥ २२ ॥  
 जाल बधे सब हो मृत के,  
 कोऊ राम रसूल न बाचन पाए ।  
 दानव देव फनिन्द धराधर,  
 भूत भविष्य उपाइ मिटाए ॥  
 अन्त मरै पछुताइ पृथी पर,  
 जे जग मैं अवतार कहाए ।  
 रे मन लैल इकेल ही काल के,  
 लागत काहि न पाइन धाए ॥ २३ ॥  
 काल हो पाइ भयो ब्रह्मा,  
 गहि दरड कमण्डल भूम भ्रमान्यो ।  
 काल हो पाइ सदा सिव जू,  
 सम दैस बिदेस भया हम जान्यो ॥



काल ही पाइ भयो मिट गयो,  
 जग याँही ते ताहि सबो पहिचान्यो ।  
 वेद कतेव के भेद सबै तजि,  
 केवल काल कृपानिधि मान्यो ॥ २४ ॥  
 काल गयो इन कामन सिउ जड़,  
 काल कृपाल हिये न चितार्यो ।  
 लाज को छाडि नृलाज अरे तज,  
 काजि अकाज को काज सवार्यो ॥  
 बाज बने गजराज बडे,  
 खर को चढ़िबो चित वोज बिचार्यो ।  
 श्री गगवन्त भज्यो न अरे जड़,  
 लाज ही लाज तैं काजु बिगार्यो ॥ २५ ॥  
 वेद कतेव पढ़े बहुते दिन,  
 भेद कछू तिन को नहि पायो ।  
 पूजत और अनेक फिर्यो पर,  
 एक कबै हिय में न बसायो ॥  
 पाहन कौ अस्थालय कौ सिर,  
 न्याइ फिर्यो कछु हाथ न आयो ।  
 रे मन सूढ़ अगूढ़ प्रभू तजि,  
 आपन हूढ़ कहा उरभायो ॥ २६ ॥  
 जो जुगियान के जाइ उठ आश्रम,  
 गोरख को तिहि जापु जपावै ।  
 जाइ सन्यासन के तिह कौ कहँ,  
 दत्त ही सत्त है मन्त्र दूढ़ावै ॥

जो कोऊ जाइ तुरक्कन मैं,  
 महिदीन के दीन तिसै गहि ल्यावै ।  
 आपहि बीच गनै करता,  
 करतार को भेदु न कोऊ बतावै ॥ २७ ॥  
 जो जुगियान के जाइ कहै,  
 सब जोगन को गृह माल उठै दै ।  
 जो परो भाजि सन्यासन के कहै,  
 दत्त के नाम पै धाम लुटै दै ॥  
 जो करि कोऊ मसन्दन सों कहै,  
 सरब दरब लै मोहि अवै दै ।  
 लेउ ही लेउ कहै सब को,  
 नर कोऊ न ब्रह्म बताइ हमै दै ॥ २८ ॥  
 जो करि सेव मसन्दन की,  
 कहै आनि प्रसादि सबै मुहि दीजै ।  
 जो कछु माल तवालय सो,  
 अब ही उठि भेंट हमारी ही कीजै ॥  
 मेरो ई ध्यान धरो निस बासुर,  
 भूल कै अउर को नामु न लीजै ।  
 दीने को नामु सुने भजि रातहि,  
 लीने बिना नहि नैकु पसीजै ॥ २९ ॥  
 आँखन भीतरि तेल कौ डार,  
 सु लोगन नीरु बहाइ दिखावै ।  
 जो धनवानु लखै निज सेवक,  
 ताही परोसि प्रसादि जिमावै ॥

जो धनहीन लखै तिह देत न,  
 माँगन जात मुखो न दिखावै ।  
 लूटत है पसु लोगन को,  
 कबहुँ न प्रमेसर के गुन गावै ॥ ३० ॥  
 आँखन मीच रहै बक की जिम,  
 लोगन एक प्रपञ्च दिखायो ।  
 न्यात फिर्यो सिर बद्धक ज्यों,  
 अस ध्यान बिलोक बिडाललजायो ॥  
 लागि फिर्यो धन आस जितै,  
 तित लोक गयो परलोक गवायो ।  
 श्री भगवन्त भज्यो न अरे जड़,  
 धाम के काम कहा उरभायो ॥ ३१ ॥  
 फोकट कर्म दूढ़ान कहा,  
 इन लोगन को कोई काम न ऐ है ।  
 भाजत का धन हेत अरे,  
 जम किङ्कुर ते नहिं भाजन पै है ॥  
 पुत्र कलित्र न मित्र सबै ऊहाँ,  
 सिक्ख सखा कोऊ साख न दै है ।  
 चेत रे चेत अचेत महा पसु,  
 अन्त की बार अकेलोई जै है ॥ ३२ ॥  
 तो तन त्यागत ही सुन रे जड़,  
 प्रेत बखान त्रिया भजि जै है ।  
 पुत्र कलत्र सुमित्र सखा इह,  
 बेग निकारहु आइसु दै है ॥

भउन भण्डार धरा गढ़ जेतक,  
छाडत प्रान बिगान कहै है।  
चेत रे चेत अचेत महा पसु,  
अन्त की वार अकेलोई जै है ॥ ३३ ॥

१ ओङ्कार सतिगुरु प्रसादि ।

## चरित्र नूप कुँअरि का ।

[ नोट—श्री गुरु गोविन्द सिंह जी का रूप अति सुन्दर और तेजोमय था । भाई नन्दलालजी ने कहा है—

बादीदह छवाब नाक चूँ वेरूँ वरामदी ।

शरमिन्दह गस्त अज़ रखे तो आफ़तावे सुवह ॥

एक समय श्री गुरुजी किसी फ़कीर से मिलने गए तो वहाँ एक नूप कुँअरि नामक बड़ी अमीर और सुन्दर युवती आपको देख ऐसी मोहित हुई कि आपको वहीं घेर लिया । श्री गुरुजी का इस स्त्री के रूप और धन आदि के आगे झुक जाना तो असम्भव था ही पर आप इस भय के सामने भी न झुके जबकि नूप कुँअरि ने यह कहा कि आप और मैं इस समय अकेले हैं और मैं चीख पुकार कर शोर मचाऊँगी और आप पर झूठा दोष लगाऊँगी जिससे आपकी इज्जत मिट्ठी में मिल जायगी । अपने आचरण की पवित्रता के सामने अपनी इज्जत की भी कुछ परवाह न करने वाले सतगुरु वहाँ से निर्भयता से चल निकले और

साफ़ बच कर अपने स्थान पर आ पहुँचे। इस सारी वार्त्ता को गुरुजी ने अपने "त्रिया चरित्र" ग्रन्थ में नं० २१, २२, २३ चरित्रों में चरित्रों के रूप में दर्शया है]

दोहरा ।

तीर सतुद्रव के हुतो, पुर अन्नन्द इक गाँउ ।  
नेत्र तुङ्ग के ढिंग बसत, काहलूर के टाँउ ॥ ३ ॥  
तहाँ सिबख साखा बहुत, आवत मोद बढ़ाइ ।  
मन बाँछत मुखि माँग वर, जात गृहन सुख पाइ ॥ ४ ॥  
एक त्रिया धनवन्त की, तौन नगर में आनि ।  
हेर राइ पीड़ति भई, बखी विरह के वान ॥ ५ ॥

चौपई ।

लखि त्रिय ताहि सुभेख बनायो ।  
फूल पान अरु कैफ़ मँगायो ॥  
आगे दर ताकौ तिन लीना ।  
चित का सोक दूरि करि दीना ॥ ११ ॥

दोहरा ।

बख पहिरि बहु मोल के, अतिथ भेस कौ डारि ।  
तवन सेज सोभित करी, उत्तम भेख सुधारि ॥ १२ ॥  
तब तासौ त्रिय यौ कही, भोग करहु मुहि साथ ।  
पसु पतारि दुख दै घनौ, मैं बेची तब हाथ ॥ १३ ॥

राइ वाच—

वृन्द ।

कह्यो तुहारो मानि भोग तोसौं नहिं करि हौं ।  
कुलि कलंक के हेत अधिक मन भीतर डरि हौं ॥  
छोरि ब्याहिता नारिःकेल तो सौं न कमाऊँ ।  
धरमराज का सभा ठौर कैसे करि पाऊँ ॥ १७ ॥



कुँअरि बाच—

दोहरा ।

कामातुर है जो त्रिया, आवत नर के पास ।  
महा नरक सो डारियै, दै जो जान निरास ॥ १८ ॥

राइ बाच—

पाइ परत मोरे सदा, पूज कहत हैं मोहि ।  
तासौं रीझ रम्यो चहत, लाज न आवत तोहि ॥ १९ ॥

कुँअरि बाच—

कृष्ण पूज जग के भण, कीनी रासि बनाइ ।  
भोग राधिका सौं करे, परे नरक नहिं जाइ ॥ २० ॥  
पञ्च तत्त लै ब्रह्म कर, कीनी नर की देह ।  
किया आप ही तिन विखै, स्त्री पुरख सनेह ॥ २१ ॥

चौपई ।

ताते आनि रमो मुहि संगी ।  
व्यापत मुर तन अधिक अतंगा ॥  
आजु मिले तुमरे विन मरि हौं ।  
विरहानल के भीतरि जरि हौं ॥ २२ ॥

दोहरा ।

अङ्ग ते भयो अनङ्ग तौ, देत मोहि दुख आइ ॥  
महाँ रुद्र जू कोप करि, ताहिन दयो जराइ ॥ २३ ॥

राइ बाच—

छन्द ।

धरहु धीरज मन बाल मदन तुमरौ कस करि है ।  
महा रुद्र कौ ध्यान धरो मन बीच सु डरि है ॥  
हम न तुहारे संग भोग रुचि मानि करेंगे ।  
त्यागि धरम की नारि तोहि कबहुँ न बरेंगे ॥ २४ ॥

अङ्गल ।

कह्यो तिहारो मानि भोग तोसौं क्यों करियै ।  
घोर नरक के बीच जाइ परवे ते डरियै ॥  
तव आलिंगन करे धरम अरि कै मुहि गहि है ।  
हो अति अपजस की कथा जगत मोकी निति कहि है ॥ २५ ॥  
चलै निन्द की कथा वक्त्र कस तिनै दिखे हौं ।  
धरम राज की सभा ज्वाय कैसे करि दै हौं ॥  
छाडि यराना बाल ख्याल हमरे नहिं परियै ।  
कही सु हम सौं कही बहुरि यह कह्यो न करियै ॥ २६ ॥

कुँअरि वाच—

नूप कुँअरि यौं कही भोग मो सौं पिय करियै ।  
परो न नरक के बीच अधिक चित माहि न डरियै ॥  
निन्द तिहारी लोग कहा करिकै मुख करि हैं ।  
ब्रास तिहारे सौं सु अधिक चित भातर डरि हैं ॥ २७ ॥  
तौ करि है कोऊ निन्द कछू जब भेद लहेंगे ।  
जौ लखि हैं कोऊ बात ब्रास ते मोन रहेंगे ॥  
आजु हमारे साथ मित्र रुचि सौं रति करियै ।  
हो नातर छाडौं टाँग तरे अब होइ निकरियै ॥ २८ ॥

राइ वाच—

टाँग तरे सो जाइ केल कै जाहि न आवै ।  
बैठ निफूँसक रहै रैन सिगरी न बजावै ॥  
बधे धरम के मैं न भोग तुहि साथ करत हौं ।  
जग अपजस के हेत अधिक चित बीच डरत हौं ॥ २९ ॥

कुँअरिवाच—

कोटि जतन तुम करौ भजे बिनु तोहि न छोरोँ ।  
 गहि आपन पर आजु सगर तोकौ निसि तोरोँ ॥  
 मीत तिहारे हेत कासि करवत हूँ लैहौँ ।  
 हो धरमराज को सभा ज्वाब ठाढी हूँ दैहौँ ॥ ३० ॥  
 आज पिया तव सङ्ग सेजु रुचि मान सुहै हौँ ।  
 मन भावत को भोग रुचित चित माहि कमै हौँ ॥  
 आजु सुरति सभ रैन भोग सुन्दर तव करि हौँ ।  
 सिव वैरी को दर्प सकल मिलि तुमैं प्रहरि हौँ ॥ ३१ ॥

राइ वाच—

प्रथम छत्रि के धाम दियो विधि जनम हमारो ।  
 बहुरि जगत के बीच कियो कुल अधिक उजियारो ॥  
 बहुरि सभन मैं बैठि आपु कौं पूज कहाऊँ ।  
 हो रमौ तुहारे साथ नीच कुल जनमहि पाऊँ ॥ ३२ ॥

कुँअरि वाच—

कहा जनम की बात जनम सभ करे तिहारे ।  
 रमौ न हम सौ आजु ऐस घटि भाग हमारे ॥  
 बिरह तिहारे लाल बैठि पावक मौ बरियै ।  
 हो पीव हलाहल आजु मिले तुमरे बिनु मरियै ॥ ३३ ॥

कुन्द ।

तरुन कर्यो विधि तोहि तरुनि ही देह हमारो ।  
 लखे तुमैं तन आजु मदन वसि भयो हमारो ॥  
 मन को भरम निवारि भोग मोरे संगि करियै ।  
 नरक परज ते नैक अपन चित बीच न डरियै ॥ ३४ ॥

राइ बाच—

दोहरा ।

पूज जानि करि जो तरुनि, मुरि कै करत पयान ।  
तवनि तरुनि गुर तवन को, लागत सुता समान ॥ ३६ ॥

छन्द ।

कहा तरुनि सौ प्रीति नेह नहीं ओर नियाहहि ।  
एक पुरख कौ छाडि और सुन्दर नर चाहहि ॥  
अधिक तरुन रुचि मानि तरुनि जासौ हित करही ।  
हो तुरत मूत्र को धाम नगन आगे कर धरही ॥ ३६ ॥

अङ्गिल छन्द ।

धन्य तरुनि तव रूप धन्य पितु मात तिहारो ।  
धन्य तिहारो देस धन्य प्रतिपालन हारो ॥  
धन्य कुअरि तव वक्रत अधिक जामै छवि छाजै ।  
हो जल सूरज अरु चन्द्र दर्प कंदर्प लखि भाजै ॥ ४३ ॥  
सुभ सुहाग तन भरे चारु चंचल चखु सोहहि ।  
खग मृग जरुछ भुजंग असुर सुर नर मुनि मोहहि ॥  
सिख सनकादि कथ कित रहत लखि नेत्र तिहारे ।  
हो आति अचरज की बात चुभत नहि हृद हमारे ॥ ४४ ॥

कवि बाच—

दोहरा ।

झहुर त्रिया तिह राइ सौं, यों वच कह्यो सुनाइ ।  
आजु भोग तो सौ करौं, कै मरिहौं विखु खाइ ॥ ४६ ॥

राइ बाच—

बिसिखपरा बरि नैन तव, बिधना धरे बनाइ ।  
लाज कौच मोकौं दयो, चुभत न तार्ते आइ ॥ ४७ ॥  
बने ठने आवत घने, हेरत हरत ज्ञान ।  
भोग करन कौ कछु नहीं, डहकू बेर समान ॥ ४८ ॥

छन्द ।

सुधि जब ते हम धरी बचन गुरु दए हमारे ।  
 पूत इहै प्रण तोहि प्राण जब लग घट थारे ॥  
 निज नारी के साथ नेह तुम नित्य बढैयहु ।  
 पर नारी की सेज भूलि सुपने हूँ न जैयहु ॥ ५१ ॥  
 पर नारी के भजे सहस बासव भग पाए ।  
 पर नारी के भजे चन्द्र कालंक लगाए ॥  
 पर नारी के हेत सीस दस सीस गवायो ।  
 हो पर नारी के हेत कटक कवरन कौ घायो ॥ ५२ ॥  
 पर नारी सौ नेहु छुरी पैनी करि जानहु ।  
 पर नारी के भजे काल व्याप्यो तन मानहु ॥  
 अधिक हरीफो जान भोग पर त्रिया जु करही ।  
 हो अन्त स्वान की मृत्यु हाथ लेंडो के मरही ॥ ५३ ॥  
 बाल हमारे पास देस देसन त्रिय आवहि ।  
 मन बाछत बर माँगि जानि गुर सीस भुकावहि ॥  
 सिख्य पुत्र त्रिय सुता जानि अपने चित धरियै ।  
 हो कहु सुन्दरि तिह साथ गवन कैसे कर करियै ॥ ५४ ॥

कुँअरि बाच—

चौपई ।

बचन सुनत क्रुद्धित त्रिय भई ।  
 जरि बरि आठ टूक ह्वै गई ॥  
 अवही चोरि चोरि कहि उठि हौं ।  
 तुहि कौं पकरि मारि ही सुटि हौं ॥ ५५ ॥

दोहरा ।

हसि खेलो सुख सौं रमो, कहा करत हो रोख ।  
 नैन रहे निहुराइ क्यों, हेरत लगत न दोख ॥ ५६ ॥

राइ बाच—

याते हम हेरत नहीं, सुन सखि हमरे वैन ।  
लखे लगन लगि जाइ जिन, बडे बिरहिया नैन ॥ ५७ ॥

छप्यै छन्द ।

दिजन दीजियहु दान दुर्जन कह दृष्टि देखियहु ।  
सुखी राखियहु साथि सत्रु सिर खड़ग बजैयहु ॥  
लोक लाज कउं छाडि कलू कारज नहि करियहु ।  
पर नारी की सेज पाँव सुपने हूँ न धरियहु ॥  
गुर जबते मुहि कह्यो इहै प्रण लयो सुधारै ।  
हो पर धन पाहन तुल्य त्रिया पर मात हमारै ॥ ५८ ॥

कवि बाच—

दोहरा ।

सुनत राव को बच सखन, त्रिय मन अधिक रिसाइ ।  
चोर चोर कहि कै उठी, सिख्यन दियो जगाइ ॥ ५९ ॥  
सुनत चोर को बच सखन, अधिक डरयो नर नाहि ।  
पन्हीं पामरी तजि भज्यो, सुध न रही मन माहि ॥  
॥ ६० ॥ २१ ॥ ४३८ ॥

चोरि सुनत जागे सभै, भजै न दीना राइ ।  
कदम पाँच सातक लगे, मिले सिताबी आइ ॥ २ ॥  
आगे पाछे दाहने, घेर दसो दिस लीन ।  
पैड भजन कौ ना रह्यो, राइ जतन यौ कीन ॥ ४ ॥  
वाकी कर द्रारी धरी, पगिया लई उतारि ।  
चोरचोर कर तिह गह्यो, द्वैक मुतहरी भारि ॥ ५ ॥  
लगे मुतहरी के गिर्यो, भूमि मूर्छना खाइ ।  
भेव न काहुँ नर लख्यो, मुसकै लई चढ़ाइ ॥ ६ ॥



लात मुस्र वाजन लगी, सिख्य पहुँचे आइ ।  
 भ्रात भ्रात त्रिय कहि रहो, कोउ न सक्यो छुराइ ॥ ७ ॥  
 चौपई ।

इह छल खेलि राइ भज आयो ।  
 बन्द साल त्रिय भ्रात पठायो ॥  
 सिख्यन भेद अभेद न पायो ।  
 वाही कौ तसकर ठहरायो ॥ ६ ॥ २२ ॥ ४४ ॥  
 भयो प्रात सभ ही जन जागे ।  
 अपने अपने कारज लागे ॥  
 राइ भवन ते बाहर आयो ।  
 सभा बैठि दीवान लगायो ॥ १ ॥  
 दोहरा ।

प्रात भए तवनै त्रिया, हित तजि रिसि उपजाइ ।  
 पन्हीं पामरी जो हुते, सभहिन दए दिखाइ ॥ २ ॥  
 चौपई ।

राइ सभा महि वचन उचारे ।  
 पन्हीं पामरी हरे हमारे ॥  
 ताँहि सिख्य जो हमैं बतावै ।  
 ताके काल निकट नहि आवै ॥ ३ ॥  
 दोहरा ।

बचन सुनत गुरु बकत ते, सिख्य न सके दुराइ ।  
 पन्हीं पामरी के सहित, सो त्रिय दर्ई बताइ ॥ ४ ॥  
 चौपई ।

तवै राइ यौ बचन उचारे ।  
 नहि व्याधहु तिहु तीर हमारे ॥

पन्हिं पामरी सँग लै ऐयहु ।  
मोरि कहे बिनु त्रास न दैयहु ॥ ५ ॥

दोहरा ।

सुनत राइ के वचन कौ, लोगि परे अरराइ ।  
पन्हिं पामरी त्रिय सहित, ल्यावत भए बनाइ ॥ ६ ॥

अङ्गित ।

कहु सुन्दरि किह काज बख तैं हरे हमारे ।  
देख भटन की भीरि त्रास उपज्यो न तिहारे ॥  
जो चोरी जन करै कहो ताकाँ क्या करियै ।  
हो नारि जानि कै दरौं न तरजिय ते तुहि मरियै ॥ ७ ॥

दोहरा ।

पर पियरी मुख पर गई, नैन रही निहुराइ ।  
धरक धरक छतिया करै, वचन न भाख्यो जाइ ॥ ८ ॥

अङ्गित ।

हम पूछहिंगे याहि न तुम कछु भाखियो ।  
याही के घर माँहि भली बिधि राखियो ॥  
निरनौ करि हैं एक इकान्त बुलाइकै ।  
हो तब दैहैं इह जान हृदै सुख पाइकै ॥ ९ ॥

चौपई ।

प्रात भयो त्रिय बहुरि बुलाई ।  
सकल कथा कहि ताँहि सुनाई ॥  
तुम कुपि हम परि चरित बनायो ।  
हम हँ तुम कब चरित दिखायो ॥ १० ॥

ताकौ भ्रात वन्दि ते छोर्यो ।  
 भाँति भाँति तिह त्रियहि निहोर्यो ॥  
 बहुरि ऐस जिय कबहुँ न धरियहु ।  
 मो अपराध छिमापन करियहु ॥ ११ ॥  
 दोहरा ।

छिमा करहु अब त्रिय हमैं, बहुरि न करियहु राँधि ।  
 बीस सहंस टका तिसै, दर्द छिमाही वाँधि ॥  
 ॥ १२ ॥ २३ ॥ ४३६ ॥

१ धोकार सतिगुरु प्रसादि

## श्री रत्नखम्भ कला का चरित्र ।

चौपई ।

सुमति सैन इक नृपति सुना बर ।  
 दुतिय दिवाकर किधौँ किरणि धर ॥  
 समरमती रानी गृह ताके ।  
 सुरी आसुरी सम नहिं जाके ॥ १ ॥  
 श्री रत्नखम्भ कला दुहिता तिह ।  
 जीति लई ससि अंस कला जिह ॥  
 निरखि भान जिह प्रभा रहत दनि ।  
 सुरी आसुरीन कोनहि सभ छवि ॥ २ ॥  
 दोहरा ।

तरुनि भई तरुनी जयै, अधिक सुखन के संग ।  
 छरिका पन मिटि जात भयो, कुन्वभि दियो अनंग ॥ ३ ॥

चौपई ।

चारि भ्रात ताके बलवाना ।  
 सूरवीर सभ सख निधाना ॥  
 तेजवान दुति मान अतुल बल ।  
 अरि अनेक जीते जिह दलि मलि ॥ ४ ॥  
 चारों कुअर पढ़न के काजा ।  
 दिज इक बोलि पठायो राजा ॥  
 सुता सहित सुत सौंपे तिह घर ।  
 कछु बिद्या दिजि देहु कृपाकर ॥ ७ ॥  
 जब ते तहँ पढ़वे कहँ भावँ ।  
 अपनो विप कह सीस भुकावँ ॥  
 जो सिख्या दिज देत सु लेहीं ।  
 अमित दरब पण्डित कहँ देहीं ॥ ८ ॥  
 इक दिन कुअरि अगमने गई ।  
 दिज कहँ सीस भुकावत भई ॥  
 सालिग्राम पूजत था दिजवर ।  
 भाँति भाँति तिह सीस न्याइ करि ॥ ९ ॥  
 ताकौ निरखि कुअरि मुसकानी ।  
 सो प्रतमा पाहन पहिचानी ॥  
 ताहि कहा पूजत किह निमितिहँ ।  
 स्तिर नाचत कर जोरि काज जिहँ ॥ १० ॥

दिज वाच—

सालग्राम ठाकुर ए बाला ।  
 पूजत जिनै बडे नर पाला ॥

तैं अज्ञान इह कहा पछानै ।  
परमेस्वर कहँ पाहन जानै ॥ ११ ॥

राजा सुता बाच—

सवैया ।

ताहि पछानत है न महाँ जड़, जाको प्रताप तिहँ पुर माहीं ।  
पूजत है प्रभु कै तिह कौ, जिनके परसे परलोक पराहीं ॥  
पाप करो परमार्थ कै, जिहँ पापनते अति पाप डराहीं ।  
पाइ परो परमेस्वर के पसु, पाहन मैं परमेस्वर नाहीं ॥ १२ ॥

विजै छन्द ।

जीवन मैं जल मैं थल मैं,  
सभ रूपन मैं सभ भूपन माँहीं ।  
सूरज मैं ससि मैं नभ मैं,  
जहँ हेरौ तहाँ चित्त लाइ तहाँ हीं ॥  
पाशक मैं अरु पौन हूँ मैं,  
पृथ्वी तल मैं सु कहाँ नहिं जाँहीं ।  
व्यापक है सभ ही के बिखै,  
कछु पाहन मैं परमेस्वर नाँहीं ॥ १३ ॥  
कागज दीप समै करिकै अरु,  
सात समुद्रन की मसुकैयै ।  
काटि बनास्पती सिगरी,  
लिखवे हूँ कौ लेखन काज बनैयै ॥  
सारस्वती बक्ता करिकै,  
सभ जीवन ते जुग साठि लिखैयै ।  
जो प्रभु पायतु है नहिं कैसे हूँ,  
सो ऊड़ पाहन मैं ठहरैयै ॥ १४ ॥

दोहरा ।

जग में आप कहावई, परिडत सुघर सुचेत ।  
पाहन की पूजा करै, याते लगत अचेत ॥ १६ ॥  
चौपई ।

चित भीतर आसा धन धारै ।  
सिव सिव सिव मुख ते उच्चारै ॥  
अधिक डिम्भ कर जगहि दिखावै ।  
द्वार द्वार माँगत न लजावै ॥ १७ ॥  
ग्रन्थ ।

नाक मूँदि करि चारि घरी ठाढे रहैं ।  
सिव सिव सिव है एक चरन स्थित कहैं ॥  
जो कोऊ पैसा एक देत करि आइकै ।  
हो दाँतन लेत उठाइ सिवहि बिसराइकै ॥ १८ ॥

कवित ।

औरन उपदेस करै आपु ध्यान कौ न धरै,  
लोगन को सदा त्याग धन को दूढ़ात है ।  
तेही धन लोभ ऊच नीचन के द्वार द्वार,  
लाज कौ त्यागि जेही तेही पैघी घात है ॥  
कहत पवित्र हम, रहत अपवित्र खरे,  
चाकरी मलेच्छन की कै कै ठूक खात है ।  
बडे असन्तोखी हैं कहावत सन्तोखी महाँ,  
एक द्वार छाडि माँगि द्वारे द्वार जात है ॥ १९ ॥  
माटी के सिव बनाए पूजि कै बहाइ आए,  
आइकै बनाए फेरि माटी के सुधारि कै ।



ताके पाइ परयो माथो धरी छै रगस्थो ऐरे,  
 तामैं कहा है रे दैहै तोहि को बिचारि कै ॥  
 लिङ्ग की तू पूजा करै सिम्भु जानि पाइ परै,  
 सोई अन्त दैहै तेरे कर मैं निकारि कै ।  
 दुहिता कौ दैहै की तू आपन चवै है ताकी,  
 यौही तोहि मारि है रे सदासिव खवार कै ॥२०॥

विजै वन्द ।

पाहन कौ सिव तू जौ कहै पसु,  
 याते कछु तुहि हाथ न ऐ है ।  
 तिर्जक जोनि जु आप परा,  
 हसि कै तुहि कौ कहु का बर दै है ॥  
 आपन सो करि है कबहुँ तुहि,  
 पाहन की पदवी तब पै है ।  
 जानु रे जानु अजान महाँ,  
 फिरि जान गई कछु जानि न जै है ॥ २१ ॥

छैक पुरानन कौ पढ़ि कै तुम,  
 फूलि गए दिज जू जिय माही ।  
 सो न पुरान पढ़ा जिह के,  
 इह ठौर पढ़े सभ पाप पराही ॥  
 डिम्भ दिखाइ करो तपसा,  
 दिन रैन बसै जियरा धन माही ।  
 मूरख लोग प्रमान करें,  
 इन बातन कौ हम मानत नाही ॥ २२ ॥

दिज बाच—

चौपई ।

कहा विप्र सुनु राजदुलारी ।  
तैं सिव की महिमा न विचारी ॥  
ब्रह्मा बिसन रुद्र ज देवा ।  
इनकी सदा कीजियै सेवा ॥ २५ ॥  
तैं याके भेवहि न पछानै ।  
महाँ मूढ इह भाँति बखानै ॥  
इनको परम पुरातन जानहु ।  
परम पुरख मन महि पहिचानहु ॥ २६ ॥  
हम हैं कुअरि विप्र व्रत धारी ।  
ऊच नीच सभ के हितकारी ॥  
जिस्ती किसी कह मन्त्र सिखावैं ।  
महाँ कृपन ते दान करावैं ॥ २७ ॥

कुअरि बाच—

मन्त्र देत सिख अपन करन हित ।  
ज्यों त्यों भेंट लेत तातें बित ॥  
सत्य बात ताकह न सिखावहु ।  
ताँहि लोक परलोक गवावहु ॥ २८ ॥  
सुनहु विप्र तुम मन्त्र देत जिह ।  
लूट लेत तिहि घरविधि जिह किह ॥  
ताकह कछु ज्ञान नहि आवै ।  
मूरख अपना मुँड मुँडावै ॥ २९ ॥  
तिह तुम कहहु मन्त्र सिधि है है ।  
महादेव तो को बरु दे है ॥

जब ताते नहिं होत मन्त्र सिधि ।  
 तब तुम वचन कहत हो इह विधि ॥ ३० ॥  
 कछु कुक्रिया तुम ते भयो ।  
 ताँते दरस न सिवजू दयो ॥  
 अब तैं पुन्य दान दिज कर रे ।  
 पुनि सिव के मन्त्रहि अनुसर रे ॥ ३१ ॥  
 उलटो डण्ड तिसी ते लेही ।  
 पुनि तिह मन्त्र रुद्र को देही ॥  
 भाँति भाँति ताकौ भटकावै ।  
 अन्त बार इमि भाखि सुनावै ॥ ३२ ॥  
 तोते कछु अच्छर रहि गयो ।  
 कै कछु भंग क्रिया ते भयो ॥  
 ताते तुहि वर रुद्र न दीना ।  
 पुन्य दान चाहियत पुनि कीना ॥ ३३ ॥  
 इहि विधि मन्त्र सिखावत ताको ।  
 लूटा चहत बिप्र घर जाको ॥  
 जब बहु दरब रहित है जाई ।  
 और धाम तब चलत तकाई ॥ ३४ ॥  
 दोहरा ।

मन्त्र जन्म अरु तन्त्र सिधि, जौ इन महि कछु होइ ।  
 हजरति है आपहि रहहि, माँगत फिरत न कोइ ॥ ३५ ॥

दिज बाच—

चौपई ।

सुनि ए वचन मिस रिसि भरा ।  
 धिक धिक ताकहि वचन उचरा ॥

तैं हमरी बातन कहा जानै ।  
भाँग खाइ कै बैन प्रमानै ॥ ३६ ॥

कुप्रति बाच—

सुनो मित्र तुम बात न जानत ।  
अहंकार के बचन प्रमानत ॥  
भाँग पीए बुधि जाति न हरी ।  
बिन पीए तब बुधि कह परी ॥ ३७ ॥  
तुम आपन स्याने कहलावत ।  
कबहीं भूलि न भाँग चढ़ावत ॥  
जब तुम जाहु काज भिच्छा के ।  
कर हो ख्वार रहत गृह जाके ॥ ३८ ॥  
जिह धन को तुम त्याग दिखावत ।  
दर दर तिह माँगन कस जावत ॥  
महाँ मूढ़ राजन के पासन ।  
लेत फिरत हो मित्रजू कन कन ॥ ३९ ॥  
तुम जग महि त्यागी कहलावत ।  
सभ लोगन कह त्याग दूढ़ावत ॥  
मन महि दरब ठगन की आसा ।  
द्वार द्वार डोलत इह प्यासा ॥ ४० ॥

मडिल ।

वेद व्याकरण शास्त्र सिंमृत इम उच्चरै ।  
जिनि किस्सह ते एक टका मो कौ भरै ॥  
जे तिन को कछु देत स्तुति ताकी करै ।  
हो जो धन देत न तिनै मित्र ताकी करै ॥ ४१ ॥

चौपई ।

दुहुँअन सम जोऊ करि जानै ।  
 निन्द्या उस्तति सम करि मानै ॥  
 हम ताही कह ग्रह पछानहि ।  
 चाही कहि दिज कै अनुमानहि ॥ ४५ ॥  
 धन के काज करत सभ काजा ।  
 ऊच नीच राना अरु राजा ॥  
 ख्याल 'काल को किनू न पायो ।  
 जिन इह चौदह लोक बनायो ॥ ४७ ॥

कवित्त ।

एही धन लोभ ते पढ़त व्याकरण सभै,  
 एही धन लोभ ते पुरान हाथ धरे हैं ।  
 धन ही के लोभ देस छाँडि परदेस बसे,  
 तात अरु मात के दरस हूँ न करे हैं ॥  
 ऊचे द्रुमसाल तहाँ लाँबे बट ताल जहाँ,  
 तिन में सिधात हैं न जीमें नैकु डरे हैं ।  
 धन के अनुरागी हैं कहावत त्यागी आपु,  
 कासी बीच जण ते कमाऊ जाइ मरे हैं ॥ ४६ ॥

विजै छन्द ।

गत मान कहावत गात सभै,  
 कछु जानै न बात गता गत है ।  
 दुति मान धने बलवान बडे,  
 हम जानत जोग मखे जत है ॥

पाहन के कहैं बीच सही सिव,  
जानै न मूढ़ महाँ मत है ।  
तुमहूँन विचार सुजान कहो,  
इन मैं कहाँ पारवती पति है ॥ ५५ ॥

दोहरा ।

पाहन की पूजा करै, जे हैं अधिक अचेत ।  
भाँग न एते पर भखैं, जानत आप सुचेत ॥ ५८ ॥

दिज बाच—

चौपई ।

सुन पुत्री तैं बात न जानै ।  
सिव कहैं करि पाहन पहिचानै ॥  
बिप्रन कौं सभ ही सिर न्यावैं ।  
चरनोदक लै माथ चढ़ावैं ॥ ७१ ॥  
पूजा करत सकल जग इन की ।  
निन्द्या करत मूढ़ तैं जिन की ॥  
ए हैं परम पुरातन दिजवर ।  
सदा सराहत जिन कह नृपवर ॥ ७२ ॥

कुग्ररि बाच—

सुन मूरख दिज तैं नहिं जानी ।  
परम जोत पाहन पहिचानी ॥  
इन महिं परम पुरख तैं जाना ।  
तजि स्थानप है गयो अयाना ॥ ७३ ॥

अङ्गल ।

ए विद्या बल करहि जोग की बात न जानै ।  
ए सुचेत करि रहहि हमनि आचेत प्रमानै ॥



कहा भयो जौ भाँग भूलि भौड़ू नहि खाई ।  
 हो निज तन ते बिलम्भार रहत सभ लखत लुत्ताई ॥ ८० ॥  
 भाँग खाइ भट भिड़हि गजन के दाँत उपारहि ।  
 सिमटि साँग संग्रहहि सार सन्मुख है भारहि ॥  
 तैं मूजी पी भाँग कहो का काज सवरि है ।  
 हो है कै मृतक समान जाइ औंधे मुख परि है ॥ ८१ ॥

भुजंग वंद ।

सुनौ मिस्र सिच्छा इनी कों सु दीजै ।  
 महाँ भूठ ते राखि कै मोहि लजै ।  
 इतो भूठ कै औरनी कों दूढ़ायौ ।  
 कहा चाम के दाम कै कै चलायौ ॥ ८२ ॥  
 महाँ घोरई नरक के बीच जैहो ।  
 कि चण्डाल को जोनि मैं अवतरैहो ॥  
 कि टांगे मरोगे बधे मृत्यु साला ।  
 सनै बन्धु पुत्रा कलत्रान वाला ॥ ८३ ॥  
 कहो मिस्र आगे कहा जवाब दैहो ।  
 जवै काल के जाल मैं फाँसि जैहो ॥  
 कहो कौन सो पाठ कै होत तहाँ ही ।  
 तऊ लिंग पूजा करोगे उहाँही ॥ ८४ ॥  
 तहाँ रुद्र ऐ हैं कि श्री कृष्ण ऐ हैं ।  
 जहाँ वाँधि श्री काल तोकौ चलै हैं ॥  
 किधौं आनि कै राम है हैं सहार्द ।  
 जहाँ पुत्र माता न ताता न भाई ॥ ८५ ॥  
 महाकाल जू को सदा सीस न्यैयै ।  
 पुरी चौदहँ घास जाके बसैयै ॥

घनी बार लौं पन्थ चारौं भ्रमाना ।

महाकाल ही कै गुरु कै पछाना ॥ ८६ ॥  
मुरीद हौं उसी की वहे पीर मेरो ।

उसी का किया आपना जीव चैरो ॥  
तिसी का किया बालका मैं कहायौं ।

उहो मोहि राखा उसी कौ धिआवौं ॥ ८७ ॥

चौपई ।

दिज हम महाकाल कौ मानैं ।  
पाहन मैं मन कौ नहि आनैं ॥  
पाहन को पाहन करि जानत ।  
ताँतें बुरो लोग ए मानत ॥ ८१ ॥  
भूठा कह भूठा हम कह हैं ।  
जौ सभ लोग मनैं कुररै हैं ॥  
हम काहूँ की कानि न राखैं ।  
सत्य बचन मुख ऊपर भाखैं ॥ ८२ ॥  
सुनु दिज तुम धन के लब लागे ।  
माँगत फिरत सभन के आगे ॥  
अपने मन भीतर न लजावहु ।  
इक टक ह्वै हरि ध्यान न लावहु ॥ ८३ ॥

दिज बाच—

तब जिज बोला तैं क्या जानै ।  
सम्भू को पाहन करि मानै ॥  
जौ इन कौ करि आन बखानै ।  
ताकौ ब्रह्म पातकी जानै ॥ ९४ ॥

जो इन कहँ कटु वचन उचारै ।  
 ताकोँ महाँ नरक बिधि डारै ॥  
 इनकी सदा कीजियै सेवा ।  
 ए हैं परम पुरातन देवा ॥ ६५ ॥

कुम्हारि भाच—

एकै महाकाल हम मानै ।  
 महाँ रुद्र कह कछु न जानै ॥  
 ब्रह्म बिसन की सेव न करहीं ।  
 तिन ते हम कबहुँ नहिं डरहीं ॥ ६६ ॥  
 ब्रह्म बिसन जिन पुरख उचाखो ।  
 ताकोँ मृत्यु जानियै माखो ॥  
 जिन नर 'काल पुरख को ध्यायो ।  
 ताके निकट काल नहि आयो ॥ ६७ ॥  
 तिन के रिद्धि सिद्धि सभ घर मौ ।  
 को विदि सभही रहत हुनर मौ ॥  
 भाँति भाँति धन भरे भण्डारु ।  
 जिन का आवत वार न पारु ॥ ६८ ॥  
 जब तोको दिज काल सतै है ।  
 तब तू को पुस्तक कर लै है ॥  
 भगवत पढ़ो कि गीता कहि हो ।  
 रामहि पकरि कि सिव कहँ गहि हो ॥ १०१ ॥  
 जे तुम परम पुरख ठहराय ।  
 ते सभ डण्ड काल के घाय ॥  
 काल डण्ड बिन बचा न कोई ।  
 सिव बिरञ्च बिसनिन्दन सोई ॥ १०२ ॥

जैसि जूनि इक दैत बखनियत ।  
 त्यो इक जूनि देवता जनियत ॥  
 जैसे हिन्दु आन तुरकाना ।  
 समहिन सीस काल जरवाना ॥ १०३ ॥  
 कबहुँ दैत देवतन मारै ।  
 कबहुँ दैतन देव संहारै ॥  
 देव दैत जिन दोउ संहारा ।  
 वहै पुरख प्रतिपाल हमारा ॥ १०४ ॥

अहिल ।

इन्द्र उपिन्द्र दनिन्द्रहि जौन संहारयो ।  
 चन्द्र कुबेर जलिन्द्र अहिन्द्रहि मारयो ॥  
 पुरी चौदहुँ चक्र जवन सुत लीजियै ।  
 हो नमस्कार ताही कौ गुरु करि कीजियै ॥ १०५ ॥

दिज बाच—

चौपई ।

बहु बिधि बिप्रहि कौ समझायो ।  
 पुनि मित्रहि अस भाखि सुनायो ॥  
 जे पाहिन कौ पूजा करि हैं ।  
 ताके पाप सकल सिव हरि हैं ॥ १०६ ॥  
 जे नर सालिग्राम कह स्यै हैं ।  
 ताके सकल पाप का छै हैं ॥  
 जो इह छाडि अवर कह स्यै हैं ।  
 ते नर महाँ नरक महि जै हैं ॥ १०७ ॥  
 जे नर कछु धन बिप्रहि दै हैं  
 आगे माँग दस गुनो ले हैं ॥

जो विप्रन विनु अन्तहि देही ।  
ताकौ कछु सुफलै नहि सेई ॥ १०८ ॥

कवियो बाच—

ग्रङ्गिल ।

तबै कुअरि प्रतिमा सिव को कर मैं लई ।  
हसि हसि करि दिज के मुख कसि कसि कै दई ॥  
सालिग्राम भे दांति फोरि सभ ही दीए ।  
हो छीनि छानि करि बस्त्र मिस्र के सभ लीए ॥ १०९ ॥

कुअरि बाच—

कहो मिस्र अब रुद्र तिहारो कहँ गयो ।  
जिह सेवत थो सदा दांत छै तिन कियो ॥  
जिह लिंगह कौ जपते काल वितायो ।  
हो अन्त काल सो तुमरे मुख महि आयो ॥ ११० ॥

कवियो बाच—

चौपई ।

ताको देखु छीन जो लियो ।  
सो सभ दान दिजन करि दियो ॥  
कह्यो मिस्र कछु चिन्त न कर हो ।  
दान दस गुनो आगे फर हो ॥ ११ ॥

कुअरि बाच—

कवित ।

औरन को कहतु लुटावो तुम खाहु धन,  
आपु पहिती मैं डारि खात न विसारि हैं ।  
बड़े ही प्रपञ्ची परपञ्चन को लिये फिरैं,  
दिन ही मैं लोगन को लूटत बजार हैं ॥  
हाथ ते न कौड़ी देत कौड़ी कौड़ी माँग लेत,  
पुत्री कै कहतु तासों करैं बिभचार हैं ।

लोभता के जण हैं कि ममता के भए हैं ए,  
सूमता के पुत्र कैश्री दरिद्रादतार हैं ॥ ११२ ॥

चौपई ।

जौ इन मन्त्र जन्त्र सिधि होई ।  
दर दर भीख न माँगे कोई ॥  
एकै मुख तें मन्त्र उच्चारै ।  
धन सौँ सकल धाम भर डारै ॥ ११४ ॥  
राम कृष्ण ए जिने बखानै ।  
सिव ब्रह्मा ए जाहि प्रमानै ॥  
ते सभही श्री काल संहारे ।  
काल पाइ कै बहुरि सवारै ॥ ११५ ॥  
केते रामचन्द्र अरु कृष्ण ।  
केते चतुरानन सिव त्रिसना ॥  
चन्द्र सूरज ए कवन विचारै ।  
पानी भरत काल के द्वारै ॥ ११६ ॥

दोहरा ।

स्नाप राछसी के दए, जो भयो पाहन जाइ ।  
ताहि कहत परमेस तैं, मन महि नहीं लजाइ ॥ ११८ ॥

दिज बाच—

चौपई ।

तब दिज अधिक कोप है गयो ।  
भरभराइ ठाढा उठि भयो ॥  
अब मैं इह राजा पै जै हौं ।  
तहीं बाँधि करि तोहि मँगौ हौं ॥ ११९ ॥



कवियो बाच—

तब तिन कुँअरि दिजहि गहि लिया ।  
 डार नदी के भीतर दिया ॥  
 गोता पकरि आठ सै दोना ।  
 ताँहि पवित्र भलो विधि कीना ॥ १२० ॥

कुमरि बाच—

कही कुँअरि पितु पहि मैं जै हौं ।  
 तैं मुहि डारा हाथ बतै हौं ॥  
 तेरे दोनों हाथ कटाऊँ ।  
 तौ राजा की सुता कहाऊँ ॥ १२१ ॥

दिज बाच—

इह सुनि बात मिस्र डरपयो ।  
 लागत पाइ कुअरि के भयो ॥  
 सोउ करौं तुम जु मुहि उचारो ।  
 तुम निजु जिय ते कोप निवारो ॥ १२२ ॥

कुमरि बाच—

तुम कहियहु मैं प्रथम अन्हायो ।  
 धन निमिति मैं दरब लुटायो ॥  
 पाहन की पूजा नहिं करियै ।  
 महाकाल के पाइन परियै ॥ १२३ ॥

कवियो बाच—

तब दिज महाकाल को ध्यायो ।  
 सरिता महि पाहनन बहायो ॥  
 दूजे कान न किनहुँ जाना ।  
 कहा मिस्र पर हाल बिहाना ॥ १२४ ॥

१ श्रींकार सतिगुरु प्रसादि ।

## बिनती ।

चौपई ।

धन्य धन्य लोगन के राजा ।  
 दुष्टन दाह गरीब निवाजा ॥  
 अखिल भवन के सिरजनहारे ।  
 दास जानि मुहि लेहु उबारे ॥ ३७६ ॥  
 हमरी करहु हाथ दै रच्छा ।  
 पूरन होइ चित्त की इच्छा ॥  
 तब चरनन मन रहै हमारा ।  
 अपना जान करो प्रतिपारा ॥ ३७७ ॥  
 हमरे दुष्ट सभै तुम घावहु ।  
 आपु हाथ दै मोहि बचावहु ॥  
 सुखी बसै मोरो परिवारा ।  
 सेवक सिख्य सभै करतारा ॥ ३७८ ॥  
 मो रच्छा निजु कर दै करियै ।  
 सभ बैरिन को आज संहरियै ॥  
 पूरन होइ हमारी आसा ।  
 तोरि भजन की रहै प्यासा ॥ ३७९ ॥  
 तुमहि छाँडि कोइ अवर न ध्याऊँ ।  
 जो बर चहौं सु तुम ते पाऊँ ॥  
 सेवक सिख्य हमारे तारियहि ।  
 चुनि चुनि सबु हमारे मारियहि ॥ ३८० ॥

आपु हाथ दै मुझै उवरियै ।  
 मरन काल का त्रास निवरियै ॥  
 हजो सदा हमारे पच्छा ।  
 श्री असिधुज जू करियहु रच्छा ॥ ३८१ ॥  
 राखि लेहु मुहि राखनहारे ।  
 साहिव सन्त सहाइ प्यारे ॥  
 दीनबन्धु दुष्टन के हन्ता ।  
 तुम हो पुरी चतुर्दस कन्ता ॥ ३८२ ॥  
 काल पाइ ब्रह्मा बपु धरा ।  
 काल पाइ सिव जू अवतरा ॥  
 काल पाइ कर बिसन प्रकासा ।  
 सकल काल का क्रिया तमासा ॥ ३८३ ॥  
 जवन काल जोगी सिव कीयो ।  
 बेद राज ब्रह्मा जू थीयो ॥  
 जवन काल सभ लोक सवारा ।  
 नमस्कार है ताहि हमारा ॥ ३८४ ॥  
 जवन काल सभ जगत बनायो ।  
 देव दैत्य जच्छन उपजायो ॥  
 आदि अन्ति एकै अवतारा ।  
 सोई गुरु समझियहु हमारा ॥ ३८५ ॥  
 नमस्कार तिसही को हमारी ।  
 सकल प्रजा जिन आप सवारी ॥  
 सिवकन को सबगुन सुख दीयो ।  
 सधुन को पल मो बध कीयो ॥ ३८६ ॥

घट घट के अन्तर की जानत ।  
 भले बुरे की पीर पछानत ॥  
 चींटी ते कुञ्जर अस्थूला ।  
 सभ पर कृपा दृष्टि कर फूला ॥ ३८७ ॥  
 सन्तन दुख पाप ते दुखी ।  
 सुख पाप साधन के सुखी ॥  
 एक एक की पीर पछानै ।  
 घट घट के पट पट की जानै ॥ ३८८ ॥  
 जब उदकरख करा करतारा ।  
 प्रजा धरत तब देह अपारा ॥  
 जब आकरख करत हो कबहुँ ।  
 तुम मैं मिलत देह धर सबहुँ ॥ ३८९ ॥  
 जेते बदन सृष्टि सब धारै ।  
 आप आपनी बूझि उचारै ॥  
 तुम सभ ही ते रहत निरालम ।  
 जानत वेद भेद अर आलम ॥ ३९० ॥  
 निरङ्कार निर्विकार नृलम्भ ।  
 आदि अनील अनादि असम्भ ॥  
 ताका मूढ़ उचारत भेदा ।  
 जाको भेद न पावत वेदा ॥ ३९१ ॥  
 ताको करि पाहन अनुमानत ।  
 महा मूढ़ कछु भेद न जानत ॥  
 महादेव को कहत सदा सिव ।  
 निरङ्कार का चीनत नहि भिव ॥ ३९२ ॥

आपु आपुनी बुद्धि है जेती ।  
 बरनत भिन्न भिन्न तुहि तेती ॥  
 तुमरा लखा न जाइ पसारा ।  
 किह बिधि सजा प्रथम संसारा ॥ ३६३ ॥  
 एकै रूप अनूप सरूपा ।  
 रङ्ग भयो राव कहीं भूपा ॥  
 अण्डज जेरज सेतज कीनी ।  
 उतभुज खानि बहुरि रचि दीनी ॥ ३६४ ॥  
 कहूँ फूलि राजा है बैठा ।  
 कहूँ सिमटि भयो सङ्कर इकैठा ॥  
 सगरी सृष्टि दिखाइ अचम्भव ।  
 आदि जुगादि सरूप सुयम्भव ॥ ३६५ ॥  
 अब रच्छा मेरी तुम करो ।  
 सिख्य उबार असिख्य संहरो ॥  
 दुष्ट जिते उठवत उतपाता ।  
 सकल मलेच्छ करो रण घाता ॥ ३६६ ॥  
 जे असिधुज तव सरनी परे ।  
 तिनके दुष्ट दुखित है मरे ॥  
 पुरख जवन पगु परे तिहारे ।  
 तिनके तुम संकट सभ टारे ॥ ३६७ ॥  
 जो कलि कौ इक द्वार धिपे है ।  
 ताके काल निकट नहि ये है ॥  
 रच्छा होइ ताहि सभ काला ।  
 दुष्ट अरिष्ट टरे ततकाला ॥ ३६८ ॥

कृपा दृष्टि तव जाँहि निहरिहो ।  
ताके ताप तनक महि हरि हो ॥  
ऋद्धि सिद्धि घर मों सभ होई ।  
दुष्ट छाह छवै सकै न कोई ॥ ३६६ ॥

एक बार जिन तुम्हैं सँभारा ।  
काल फाँस ते ताहि उवारा ॥  
जिन नर नाम तिहारो कहा ।  
दारिद दुष्ट दोख ते रहा ॥ ४०० ॥

खड्ग केत मैं सरनि तिहारी ।  
आपु हाथ दै लेहु उवारी ॥  
सरब ठौर मों होहु सहाई ।  
दुष्ट दोख ते लेहु बचाई ॥ ४०१ ॥ ७५५ ॥

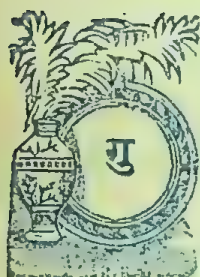




## दरवारी कवियों की रचनाएँ ।

अब आगे बरनन करौं, कवि जि रहैं गुरु पास ।

सुजस कवित्तन महि करयो, लेत भए धन रास ॥



रुजी के दरवार में ५२ कवि रहते थे। यह गिन्ती घटती बढ़ती भी रहती थी। उन सब कवियों के नाम इस प्रकार हैं। अचल दास, अणी राय, अमृत राय, अली हुसेन, अल्लू, आलम शाह, आसासिंह, ईश्वरदास, उदयराय, कलुआ, कुवरेय, खान चन्द, गुणिया, गुरुदास, गोपाल, चन्द, चन्दह, जमाल, टहकन, दयासिंह, धर्मचन्द, धर्मसिंह, धन्नासिंह, ध्यानसिंह, नन्दलाल, नन्दसिंह, नानू, निश्चलदास, निहालचन्द, पिराडोमल, बल्लभदास, बल्लू, विधीचन्द, वृषा, ब्रजलाल, बुलन्द, मथुरादास, मदनगिरि, मदनसिंह, मद्धू, मल्लू, मानचन्द, मानदास, मालासिंह, मङ्गल, रामचन्द, रावल, रोशनसिंह, लख्खासिंह, सारदा, सुखासिंह, सुकदेव, सुखू, सुखिया, सुदामा, सुन्दर, सेनापति, सोहन, हंसराम, हीर ।

यह सारे कवि प्रत्येक विषय पर सुन्दर कविता रचा करते थे। यह सारी कवितायें एक जगह इकट्ठी कर गुरुजी ने उस विशाल ग्रन्थ का नाम विद्याधर रख दिया। इस ग्रन्थ का बोझ नी मन के लगभग था। आनन्दपुर के एक युद्ध में यह सारा ग्रन्थ बैरियों द्वारा लूट लिया गया

और इसके केवल ६२ पृष्ठ पीछे से कवि सन्तोसिंह जी को वहाँ से मिले थे जिन में से कुछ कवियों की रचनाएँ आगे दी जाती हैं। यह सब गुरु दरबार के वैभव का एक ऐतिहासिक प्रमाण है।

( १ ) कवि प्रमत्त राय ।

जाही ओर जाऊँ, अति आदर तहाँ ते पाऊँ,  
तेरे गुन गन को अगाऊँ गनै संस जू।  
हीर चीर मुकता जे देत दिन प्रति दान,  
तिनै देख देख अभिलाषति धनेस जू॥  
गुनन मैं गुनी कवि “अमृत” पढ़ैया मेरो,  
जब इनै हेरो प्यार कीजै अमरेस जू।  
श्री गुरु गोविन्द सिंह छार निधि पार भई,  
कीरति तिहारी तुम्हें कहि कै सन्देस जू॥

( २ ) कवि बालमशाह ।

सोभा हूँ के सागर नवल नेह नागर हैं,  
बल भीम सम, सील कहाँ लौँ गिनाइयै।  
भूम के विभूखन, जु दूखन के दूखन,  
समूह सुख हूँ के मुख देखे ते अघाइयै॥  
हिम्मत निधान, आन दान को बखानै ?  
जानै “आलम” तमाम जाम आठों गुन गाइयै।  
प्रबल प्रतापी पातिलाहु गुरु गोविन्द जी,  
भोज की सी भोज तेरे रोज रोज पाइयै॥

( ३ ) मङ्गल कवि ।

मङ्गल कवि ने महाभारत के शल्य पर्व का भाषानुवाद किया था जो कि संवत् १७५३ वैशाख त्रयोदशी मङ्गलवार को समाप्त

हुआ था। कवि जी कहते हैं कि इस पर प्रसन्न हो गुरु जी ने उन्हें "अरब खरब" (अत्यन्त) धन दिया। इसी अनुवाद में यह आशीर्वाद भी लिखा हुआ है—

जौ लौं धरन अफास गिर, चन्द सूर सूर इन्द ।

तौ लौं चिर जीवै जगत, साहिब गुर गोविन्द ॥

मङ्गल कवि जी जैसी अच्छी कविता ब्रज भाषा में करते थे वैसी ही सुन्दर कविता पञ्जाबी बोली में भी रचते थे ।

अनन्द दा वाजा नित्त बज्जदा अनन्दपुर,  
सुणि सुणि सुद्ध भुलदीए नरनाह दी ।  
भौ भया भभीछणे नूँ लङ्कागढ़ वस्सणे दा,  
फेर असवारी आँवदीए महाँबाहु दी ॥  
बल छडू बलि जाइ छपिआ पताल विच्च,  
फते दी निशानी जैदे द्वार दरगाह दी ।  
सवण न देंदी सुख दुज्जणा नूँ रात दिण,  
नौबत गुविन्दसिह गुरू पातशाह दी ॥ १ ॥

ऊपर नरेस हूँ की, होहि सुभ वेस हूँ की,  
कासमीर देस हूँ की, भरी आन धामरी ।  
बुनी कारीगर भारी, करी खूब गुलकारी,  
पहिरैं भिखाशी, मोल पावैं लाख दामरी ॥  
सीत हूँ को जीत लेति, ऐसी सोभा देह देति,  
"मङ्गल" सुकवि ज्यों कन्हैया जी को कामरी ।  
स्याम, सेत, पीरी, लाल, जरद, सबज रङ्ग,  
गुरुजी गोविन्द ऐसी देति मौज पामरी ॥ २ ॥

जाचे धू पायो है अमरपद सुरलोक,  
नामा जू के जाचे दियो देहरा फिराई जी ।  
विपदा में लड्डा दीनी जाचे ते विभीषन को,  
“मङ्गल” सु कवि जाचौ मङ्गल सुनाई जी ॥  
द्रोपती नगन होति जाच्यो सभा माहि ठाँदे,  
अम्बर लौं अम्बर मही पै रहे छाई जी ।  
ऐसो दान दैवे को न कोऊ सतिगुरु बिना,  
और कौ न जाचियै बिना गोविन्द राई जी ॥ ३ ॥

पूरन पुरख अवतार आनि लीन आप,  
जाके दरवार मन चित्तवै सो पाइयै ।  
घटि घटि बासी अविनासी नाम जाको जग,  
करता करनहार सोई दिखराइयै ॥  
नौमे गुरु नन्द जग बन्द, तेग त्याग पूरो,  
“मङ्गल” सु कवि कहि मङ्गल सुथाइयै ।  
आनन्द को दाता गुरु साहिब गोविन्द राई,  
चाहै जौ आनन्दः तौ आनन्दपुर आइयै ॥ ४ ॥

भावै जाइ तीरथ भ्रमति सेतु बन्द हूँ लौं,  
भावै जाइ कन्दरा में कन्द मूल खाइये ।  
भावै देह द्वारका दगध करे छापे लाइ,  
भावै कासी माँहि जाइ जुग लौं बसाइये ॥  
भावै पूजो देहरे दिवाले सभि जग हूँ के,  
भावै खट दरसन के भेख मैं फिराइये ।  
जौ तूँ चाहै मनसा को “मङ्गल” तुरति फल,  
गोविन्द गुरु की एक मौज हूँ मैं पाइये ॥ ५ ॥

समुन्द्र दे वार पार, विच मही मण्डल दे,  
 जैदा जस देस देस सब्मे लोक गाँवदे।  
 सेवदे भिखारी सेई होंदे नी हजारि हुण,  
 वारी वारी पढ़के कवित्त नी सुणावदे ॥  
 चारे ही वरण खट दरसन जैदे द्वार,  
 "मङ्गल" सु कवि मन इच्छा फल पाँवदे।  
 वेखी बल वाँडू कोई छली गुरु गोविन्द जी,  
 इक लै लै जाँदे इक लेवणे नूँ आवदे ॥ ६ ॥

( ४ ) सारदा कवि

असुर विदारवे को सुरपति पारवे को,  
 भगत उद्धारवे को मुक्ति की जरी है।  
 अरि दल भञ्जवे को, गाढ़े गढ़ गञ्जवे को,  
 सभि सुख सञ्जवे को महाँ सुख भरी है ॥  
 करति कलोल गुरु गोविन्द के कर माँहि,  
 चक्र साथ हूँ ते मारवे को विधि परी है।  
 फते की निसानी यहि पूरब जनम हूँ की,  
 तब हुती गदा अब श्याम रङ्ग छरी है ॥ १ ॥  
 कुञ्ज कुञ्ज गलिनि बजाई बन बाँसरी सी,  
 उनही के सङ्ग सोई "सारदा" कहति है।  
 जमुना के तट बंसी बट के निकट सोई,  
 तट सतुद्रव आन साहिबी करति है ॥  
 देखो भूप भूपनि के भूम के भगत लोगो,  
 भाग या छरी के मोसौँ कहिबे बनति हैं।  
 कान्ह है कै औतरयो तो मुख हो रहति लागी,  
 गोविन्द है औतरयो तो हाथ ही रहति है ॥ २ ॥

( ५ ) सुदामा कवि ।

एक सङ्ग पढ़े अवन्तका सन्दीपन के,  
सोई सुध आई तो बुलाइ वृक्षी वामा मैं ।  
पुझी फल होती तो असोस देतो नाथ जी की,  
तन्दुल ले दीजै बाँध लोजै फटे जामा मैं ॥  
दीन दुआर सुनि कै दयार दरवार मिले,  
एतो कुछ दीनो पाई अगननि सामा मैं ।  
प्रीत करि जाने गुरु गोविन्द कै माने तति,  
वहै तूँ गोविन्द वहै बामन "सुदामा" मैं ॥

( ६ ) सुन्दर कवि

साधन को सिद्ध सरणागत समर सिन्धु,  
सुधाधर "सुन्दर" सरस पद पायो है ।  
कुल को कलस, कवि कामना को काम तरु,  
कोप किये काल, कवियन गुन गायो है ॥  
देवन मैं दानव मैं मानव मुनिनि हूँ मैं,  
जाको जस जाहर जहान चलि आयो है ।  
तेग साचो देग साचो सूरमा सरन साचो,  
साचो पातिसाह गुरु गोविन्द कहायो है ॥ १ ॥

बेदन मैं स्याम सुनो, सिन्धु मरजादा,  
मेरु मण्डल मही मैं, गुरुआई गुन गाए हो ।  
सरम के सागर, सपूतन के सिरमौर,  
"सुन्दर" सुधाधर से सुन्दर गनाए हो ॥



रचन में दान बानि बानी हरीचन्द की सी,  
विदत बिनय बडे बंस चल आए हो।  
तेज को तरनि तरवार को परसराम,  
गुरन में ऐसे गुरु गोबिन्द कहाए हो ॥ २ ॥

( ७ ) कवि सेनापति ।

कवि सेनापति दरबारी कवियों में से एक प्रधान कवि हुए हैं। इन्होंने श्री गुरुजी का अपनी आँखों देखा जीवन लिखा है। यह ग्रन्थ “श्री गुरु शोभा” के नाम से प्रसिद्ध है और ऐतिहासिक दृष्टि से एक बहु मूल्य रत्न है। एक दिन गुरुजी ने अपने कवियों को संस्कृत के चाणक्य नीति ग्रन्थ का भाषानुवाद करने की आज्ञा दी और कहा कि जिसका अनुवाद अच्छा होगा उसको एक एक छन्द के बदले एक एक अशर्फी इनाम दी जायगी। यह कठिन कार्य केवल कवि सेनापति ने ही किया प्रतीत होता है। और गुरुजी इनके अनुवाद से इतने प्रसन्न हुए कि एक एक अशर्फी की जगह उन्होंने कविजी को पाँच पाँच अशर्फियाँ इनाम में दीं। नीचे दो छन्द “श्री गुरु शोभा” में से लिये गये हैं—

सवैया ।

रण में धसि कै इस लोह कियो,  
न कियो तिह मोह महा मन को।  
जिम सारङ्ग माहि पतङ्ग परै,  
न डरै करि लोभ कछु तन को ॥

रण मैं इम धूम करो अत हो,  
 मनो खेलत कानर फागन को ।  
 इह भांति गुलाबु गुलाल लिये,  
 करि जाति जमात के डारन को ॥१७॥५८॥  
 काहू कै मात पिता सुन है अरु,  
 काहू के भ्रात महा बलकारी ।  
 काहू के मीत सखा हित साजन,  
 काहू के गेह विराजत नारी ॥  
 काहू के धाम माँहि निधि राजत,  
 आपस मों करि हैं हित भारी ।  
 होहु दयाल दया करि कै प्रभु,  
 गोविन्द जी मुहि टेक तिहारी ॥१८॥६१॥

( ८ ) कवि हंसराम ।

कवि हंसराम ने महाभारत के कर्ण पर्व का भाषानुवाद किया था जिस पर उन्हें ६००००) रु० इनाम मिला जैसा कि कविजी ने स्वयम् लिखा है—

प्रथम कृपा करि राख कर, गुरु गोविन्द उदार ।  
 टका करे बखसीस तब, मोकों साठ हजार ॥

कवि हंसराम भी गुरु दरबार के प्रधान कवियों में से हुए हैं ।

अवध अन्हाए कहाँ, तिलक बनाए कहाँ,  
 द्वारका छपाए कहाँ तन ताइयति है ।  
 कोविन्द कहाए कहाँ, बेनी के मुण्डाए कहाँ,  
 काशी के बसाए कहाँ, लाहु लखियाति है ॥

मोहन मनाए कहाँ, भूपत रिझाए कहाँ,  
 कहाँ "हंसराम" जो धरा मैं धाइयति है।  
 चारहूँ बरन ताँके, हरन कलेस,  
 गुरु गोविन्द के चरन, मुर्कात पाइयति है ॥ १ ॥

जहाँ दिनकर को प्रताप दिन मान नाहीं,  
 जहाँ न दिलेस को प्रताप छाइयति है।  
 जहाँ न कलानिधि की कला की किरन एक,  
 जहाँ मृग राजन के धर धाइयति हैं ॥  
 जहाँ सुरपति की न गति रति पति की न,  
 मति कहाँ धौल पति हूँ मैं पाइयति है।  
 जहाँ स्मृति सिमृति सुनी न सौन सुपने हूँ,  
 तहाँ गुरु गोविन्द को जस गाइयति है ॥ २ ॥

चारों चक्र सेवै गुरु गोविन्द तिहारे पाइ,  
 मेरे जानै आज तू ही दूजो करतार है।  
 प्रबल प्रचण्ड खण्ड खण्ड महि मण्डल महि,  
 साचो पातसाहु जाको साचो सिर भार है ॥  
 कामना के दान बान जाकी "हंसराम" कहै,  
 परम धरम देखै बिबध बिचार है।  
 परम उदार पर पीर को हरन हार,  
 कौन जानै कौनै भाँति लीनो अवतार है ॥ ३ ॥

जिन को प्रताप परि पूरन पुहमि परि,  
 सोऊ तेरे चरन को करत बखान हैं।  
 जिनै चाह चक्रवै चकित होत "हंसराम"  
 तेऊ तेरे चाहिबे को धारति धिआन हैं ॥

जिनको विजय पारावार पार देखियति,  
प्रबल प्रचण्ड सुने जाहर जहान हैं ।  
जिनको न दरबार पाइयति महीनिक लौं,  
तेऊ तेरे दरबार देखे दरधान हैं ॥ ४ ॥

करन से दाता हो, बिधाता महि मण्डल के,  
वैरी के बिहण्डन प्रचण्ड भूअ भार को ।  
पुरख पुरान से पुरानन में गाइयति,  
साचे गुरु गोविन्द अधार निराधार को ॥  
जौन तेरी कीरति जगातो जम्बू दीप कै कै,  
पसरे उजारो परसति पारावार को ।  
गुरुन के बंस चल आई "हंसराम" सदा,  
गुनी सौं उदार, तोरादार तरवार को ॥ ५ ॥

डुलति अपर नरेस पत्ति हत्थहि जिम हल्लै ।  
सूखति साहर सलल, सङ्क धूअ धाम न चल्लै ॥  
खलक खेल खलभलति भैल भगहि तलोक महि ।  
पलक पेल गढि लेति हेत हुड्कति सु जङ्ग महि ॥  
कहि "हंसराम" सति सिमर कै सकुच रहति दिगपाल तब ।  
धसमसति धरन दल भार ते सो बिरच राइ गोविन्द जब ॥ ६ ॥

दुन्दभी धुङ्कारे बाजे मानो जलधर गाजे,  
राजति निसान भय भानु छिपे जाति हैं ।  
हाथिन के हलका हजारनि, गने को हय,  
जटति जवाहर जो जगमग गात हैं ॥

कोर साजे जोर कर नालन को सोर सुनो,  
 सङ्कति सुरेस औ नरेस बिलखाति हैं।  
 “हंसराम” कहति बिराजो जिन भाजो,  
 गुरु गोबिन्द को माँगै कविराज चले जाति हैं ॥ ७ ॥

( ९ ) हीर कवि ।

हीर कवि एक महान पंडित होते हुए भी अत्यन्त द्रव्य-हीन थे। कभी कभी भोजन वस्त्र से भी तङ्ग रहते थे। इन्होंने श्री गुरु गोविन्दसिंह का यश सुना तो आनन्दपुर पहुँचे और गुरु दरबार में यह कवित्त पढ़ा—

पास ठाढ़ौ भगरति भुक्त दरै मोहि,  
 बात न करन पाउँ महाँ बली बीर सों।  
 ऐसो अरि बिकट निकट वसै निस दिन,  
 निपट निशङ्क कूर घेरै फेरि भीर सों।  
 दारिद कपूत ! तेरो मरन बन्यो है आज,  
 करिकै सलाम बिदा हूँ कवि “हीर” सों।  
 नातरु गोबिन्दसिंह बिकल करैगो तोहि,  
 टूक टूक है है गाढ़े दाननि के तीर सों ॥

इस कवित्त के समाप्त होते ही श्री गुरुजी ने कवि जी को सवालाख रुपया दान में दिया और उन्हें अपने दरबारी कवियों की मण्डली में शामिल कर लिया।

( १० ) फुटकर ।

कौन बनारसी बास करै,  
जहि बासक नाग हिये मैं लसै ।  
औध को औसर नाथ भयो,  
रघुनाथ के पाइ न पाप नसै ॥  
करि मुण्डन कौन सितासित महि,  
जहि देख कै लोक 'रु देव हसै ।  
इम तेग बहादुर नन्द जगे,  
किन गोविन्द राइ गुरु दरसै ॥ १ ॥  
वेस बेसरा है गुरु गोविन्द की सरकार,  
जाँकी दहिस्त गिरे कुहन के घर हैं ।  
जाँकी दहिस्त बर बाजन बर न धरै,  
जाँकी दहिस्त छुटे बहिरी के बर हैं ॥  
जाँकी दहिस्त चारा चुगति न चक्रवाक,  
जाँकी दहिस्त सारदूल सुरत रहै ।  
सगरे जहान के बिहङ्ग जिन भङ्ग कीने,  
कोप सुनि आवति कुलङ्ग पाइ तर हैं ॥ २ ॥  
गरुर गरुर तज्यो, बाज सभि बाज आए,  
जोरावर जुग्र जानि जेर आन हैं भए ।  
हाथ गुरु गोविन्द के बेसरा सिधायो नानो,  
छूथ्यो लख लाखन बिहङ्ग लीन है गए ॥  
चरन चपेट चिश्च चोभते चिमिट चप्प,  
मारयो कुल मुरग, कलोल जिय मैं भए ।  
ताँही खिन तीखे तेज तरल तुरङ्ग केते,  
मौज सों मंगाइ मोल महाबाहु तैं दए ॥ ३ ॥



सैलहिं दबति, ऐल परति अलङ्क परि,  
 खेल भैल खलक खलन घर बार है।  
 कानन कुरङ्ग, बाचे मद के मतङ्ग कहूँ,  
 बाघन बिहङ्ग वृक बानर कहाँ रहै॥  
 भाँख रोभ रीछ घर भाखर बराहनि के,  
 दाहनि दरन देवि बाहन सु मार है।  
 परन पुकार अरि छोडे घर बार भाजे,  
 सो तौ गुरु गोविन्द की सहिज सिकार है ॥ ४ ॥

साज सिङ्गार चढे गुरु गोविन्द,  
 पव्यन सृङ्ग पिसान भए नित।  
 लङ्क अतङ्क पुकार परी,  
 पुरि सङ्क बिभीखन रङ्क भयो तित॥  
 दूटि फनी फन दूट गे दिग्गज,  
 धीरज धौल की जाइ रहो कित।  
 कच्छप कोल बिहाल भए समि,  
 चाल परे चतुरङ्ग चमू चित ॥ ५ ॥

अरब अराकवै द्वै नाब द्वै रकाब वारे,  
 बारे बडे डील पील सैनक है कूत के।  
 चपला से चपल, चलाक चहुँ पाइ पूरे,  
 पौन गौन, पल कौ सके न दिन दूत के॥  
 मन के हरन, मन मीन के दरन,  
 जिनै चाहन की चाह पातसाहन के पूति के।  
 बखसे तिहारे गुरु गोविन्द जी ऐसे हैं,  
 बिरथ है, न जाइ पाइ गण पुरहूत के ॥ ६ ॥

पारथ समान महाभारथ मचायो,  
तहाँ खायो मासहारनी अहार जेतो खाइगो ।  
मन्दर से मोकल गइन्दन की गरजनि,  
धौंसा की धुङ्कार धरा सीस अकुलाइगो ॥  
ऐसो कीनो समर अमर लोक सुनियति,  
तेरो ही बखान खान पान सो भुलाइगो ।  
मारि कै मदान अरि डारे गुरु गोविन्द के,  
काल कला फेर कोऊ कालहि सुहाइगो ॥ ७ ॥

महाँबाहु बीर गुरु गोविन्द तिहारे ब्रास,  
वैरिनि की सेना बन बन बिचरति है ।  
गहि करि वार काढ काट कै दुरजन दल,  
जोगि जुरो जोगनि जमात बिहरति है ॥  
सैहथन हने रिपु हाथन के घाइन ते,  
रुध्र धार ऐसी बही आस न धरति है ।  
आग लागे धूम भए घरन अकार सम,  
मानहु भरोखन भरपिन करति है ॥ ८ ॥

दिस दिस देस देस एस दिगपाल केते,  
आज करे काल केते गुनहि गहति हैं ।  
प्रबल प्रतापी पातसाह साचे सुनियति,  
तेरे सिर भार भू को सारदा कहति हैं ॥  
ओजन के सूर महाँ मौजन सों घेर मार,  
और न बिचार कीजै दारिद दहति हैं ।  
हरि माँगे बर देति माँग गुरु गोविन्द को,  
करतार माँगे करतार दे रहति हैं ॥ ९ ॥

जीने देस जैयति नरेसन के पास तहाँ,  
 ठौर ठौर तुमरो ही जस गाइयति है।  
 पाइ गहे तेरे पाइगहे पाइयति,  
 कहूँ और जाइ गरजाइ गरो पाइयति है॥  
 ऐसे गुरु गोविन्द की सुकवि सरन्न ताको,  
 पूरन प्रताप जाको जग छाड्यति है।  
 राजी हूजियति गाजियति जाके दरबार,  
 घर बाजी बाँध बाजाँ लैनि आइयति है॥ १० ॥

श्री गुरु गोविन्द खग गगनो,  
 अरि फौजन के इभ सैल बिभैलहि।  
 साँग सँभार दई गज सीस,  
 असीस दई हरि भूमति गैलहि॥  
 घाइन ते भभकै निज सौन,  
 फुहारन लौं उपमा छवि फैलहि।  
 दो भुज हेल मनो हनुमान,  
 हिलावति जान सजीवनि सैलहि॥ ११ ॥

महाबाहु बिरच बनैति गुरु गोविन्द जी,  
 अरि गज मारि डारे मानो दरखति हैं।  
 भैरों औ बिताल भूत करति बिहार तहाँ,  
 हार करवे को मुखो पञ्च परखति है॥  
 लहू कीच भरे गज मोती लै गगन,  
 गीध गरजे अगन देखे हर हरखति है।  
 धोखे न भखति, छूट धरन लखति,  
 मनो बिधरे है वादर नखत बरखति हैं॥ १२ ॥

बाजति निसान के दिसान भूप भहिरनि,  
 हाला डोल परति कुबेर हूँ के घर मैं।  
 होति है अतङ्क सङ्क लङ्क हूँ मैं मानियति,  
 रङ्क है विभीषन सो डोलति डहर मैं ॥  
 भू मैं गुरु गोविन्द सों भूपति कहति ठाँढ़े,  
 भू मैं हमैं राख जो तुहारे आवै धर मैं।  
 अरिनि की रानी बिललानी चहैं पानी,  
 ते वै मोतिनि की माल लै निचोवती अघर मैं ॥ १३ ॥

सील रस साइर, रजीलो रण रङ्ग धीर,  
 जङ्ग जुरे जैतवार करनी कुबेर की।  
 कहै कबि कौन, तेज तरनि लौं तपे तुअङ्ग,  
 पारावार लगि फैली जीत समसेर की ॥  
 कर रण रोस खल खण्डनि कटक कूट,  
 दुजन दरेर जग जीत जिमी जेर की।  
 तेग त्रास साचो गुरु गोविन्द जू तेरो जस,  
 जगर मगर भए सोभा गई मेरु की ॥ १४ ॥

सुन्दर अनङ्ग, किधौं चपल कुरङ्ग सम,  
 गरर के सङ्ग चलि आगे ही को चेत हैं।  
 पवन को पाछे करि, मन को गवन हरि,  
 दौर मैं पलक माँहि फाँध जाहि सेत हैं ॥  
 रवि रथ चढ़ति उतर जाति याँही लिये,  
 मेरे एक ए अनेक साजन समेत हैं।  
 ऐसे बाजी देखियै ना कहूँ नीन भवन में,  
 कविन को जैसे गुरु गोविन्द जी देति हैं ॥ १५ ॥

हरन को नर सूर मिले बर,  
 चौसठ जोगनि सैन अघाई ।  
 देति असीस सबै मिल जम्बुक,  
 गीधन, ते रण भूम सुहाई ॥  
 छाड सुहाग लिये बिधवा,  
 एक बैरन की तिय को दुखताई ।  
 खग गहे गुरु गोविन्द के,  
 हरि नारद के घर होत बधाई ॥ १६ ॥

आवति न तीर तीर, मान न कमान करे,  
 गोलन की गूँद दूँद वूँद मनो बार है ।  
 छीन बरछीन लेय, सैहथी है कोटिक,  
 कटारन को बीर अति बैठी बरदार है ॥  
 छुरी न छुहति, गुरजन हूँ की गुरज न,  
 बर तबरन को निवारति निहार है ।  
 सेना अरि घा किये, कहा कहूँ सुहा की,  
 गुरु गोविन्द के कर ऐसी बाँकी तरवार है ॥ १७ ॥

चढ़ति ही बाजी चढ़यो गाढ़े गढ़ चाहवे को,  
 दाहिने को दुख रीझै बर ज्यों भवानी को ।  
 आवति ही दाढ़ी छाती दाढ़ी छित पालनि की,  
 रज को करैय्या उनही की रजधानी को ॥  
 महाबाहु गुरु जी गोविन्दसिंह पारथ ज्यों,  
 भारथ को जीत लेति बसुधा विरानी को ।  
 पाग हूँ को बाँधबो कलुक दिन पाछे सीख्यो,  
 पहिले ही सु सीख्यो सिंह बाँधबो कृपानी को ॥ १८ ॥

दिजन के दल, जोगी जङ्गम जमात द्वार,  
बन्दी जन कित्त कहैं, जगत में जाँहिकी ।  
सोभा सुभ लेति देति लच्छन को लच्छ रोज,  
देख देख सुधि भूल जाति सुरनाहि की ॥  
गोविन्द गुरु को दान मालम जहान भयो,  
मिच्छक किये हैं भूप, परवाह न काहि की ।  
बलि, वैन, बिक्रम न भोज हूँ मैं मौज ऐसी,  
जाकी एक मौज नव रोज पातसाहि की ॥ १६ ॥

रावन ते छीन दई बखस विभीखन को,  
बावन है बाँध्यो बलि जब तुम चाही है ।  
कवि चारमुखि रच्यो थम्भ बीच नरसिंह,  
प्रहिलाद जू की पैज पूरन निवाही है ॥  
गुरु जी गोविन्द राइ चाहो तुम सोई करो,  
बूझ देखो वेद इस बात को उगाही है ।  
और पातसाही सभि लोगन को पातसाहु,  
पातसाहों पर साची तेरी पातसाही है ॥ २० ॥

तो सों वैर बाँध वैरी धीर न धरति कहूँ,  
धौंसा की धुङ्कार धराधर धसकति है ।  
दल के चलति महि हालति, हलति कोल,  
कूरम कहल, फनी फनि न सकति है ॥  
प्रबल प्रतापी पातिसाहु गुरु गोविन्द जी,  
तेरे भयभीत भारी भूप ससकति है ।  
होति भूमचाल, दिगपाल पाइमाल होति,  
हलके हलल हाथी माथे मसकति हैं ॥ २१ ॥



महाबाहु बीर गुरु गोविन्द तिहारे रोस,  
 बैरन की बधू बन बन बिलखानी हैं।  
 करो न गवन भूल भवन के भीतर ते,  
 चढ़ती पहार निराधार अकुलानी हैं ॥  
 सुन्दर सरोजमुखी दुखी भई भूख प्यास,  
 पत्तिनि सों खीझें कहें मोतिनि मैं पानी है।  
 चन्द सी चकोर जानैं, बिम्ब से सूआ कै मानैं,  
 कोकल सी काक, नाग मोरन की मानी हैं ॥ २२ ॥

सतिजुग प्रबल प्रगट परसराम है कै,  
 छेक छाडे छत्री कर काहुँ अत्र न धरयो।  
 त्रैतै रघुनाथ है के रावन सनाथ कीनो,  
 गीधन खवायो मास लङ्कपति जो लरयो ॥  
 द्वापर कन्हाई बनि वाँसरी बजाई,  
 सुनि सुरि मुनि नर काहुँ धीर न तवै करयो।  
 कलजुग तारवे को साधन के पारवे को,  
 सुन्दर सरूप गुरु गोविन्द है औतरयो ॥ २३ ॥

गौरि दुरावति गोद गनेसहि,  
 अङ्ग बिभूत महेस मले नित।  
 सोर परे दिगपालन कै,  
 भुवपालन के मन माँहि नहीं थित ॥  
 द्वार मुँदै पुरि सत्रुन के,  
 गुरु गोविन्द ख्याल ही खरग गहे इत।  
 हाथी न साथी सँभार सकैं,  
 कोई चाल परे चतुरङ्ग चमू चित ॥ २४ ॥

वन टुटति गिर फटति, छुटति धोरज सु धरन तन ।  
 दिग्गज दिग कलमलति, हलति तल सेखनाग मन ॥  
 उडयि रेन हय खुरनि सूर वर कहूँ लुक्कगय ।  
 विभीछन भहिरति मूँद गढ़ द्वार दुरति भय ॥  
 कर गहि कृपाण गोविन्द गुर, जब सलोह पक्खर सजति ।  
 कल मलति हरति पुर चक्रवै, सु धरन छाड घर ते भजति ॥ २५ ॥

कवि मेघ सिंह ।

कम्पति मेरु कुबेरु देर लग दिग्गज डोलति ।  
 विन्धु टूक है जात सिन्ध सूकत जिय बोलति ॥  
 धूर पूर नम रहित सूर रथ पन्थ न सुज्झति ।  
 धरति परत सुर यान, प्राण निकरति अरि लुज्झति ॥  
 हरि हर विरञ्च चित चकित फन कच्छप कोल विसुद्ध है ।  
 गोविन्द सिंह जब जङ्ग हित चढ़ तुरङ्ग पर क्रुद्ध है ॥ १ ॥

श्री गुरु गोविन्द सिंह चढ़त अखेट जब,  
 पव्व सभ दून है न भान पत्थ पात है ।  
 धूरन सों पूरन है परति विमान देव,  
 धरा अकुलात कीच होति सिन्ध सात है ॥  
 दिग्गज चकारैं भूम चाल न सँभार सकैं,  
 जान भार परति सँभार गिर जाति है ।  
 क्रूरम की पीठ पर फनी पटकात फन,  
 परति निसान पर मानो चोट पाँत है ॥ २ ॥

## कवि सन्तोख सिंह ।

निकसति म्यान तै ही छटा घन म्यान तै ही,  
 काल जीह लहि लहि होइ रही हलि हलि ।  
 लागै अरि गरं गेरै धर पर धर सिर,  
 धरति न धीर चारों चक्कि परै चलि चलि ॥  
 कौन रहै ठाढ़ो श्री गोविन्द सिंह आप आगे,  
 जल थल उथल पथल होइ थलि थलि ।  
 भाजै बिन देर, नेर करै न "सन्तोख सिंह,"  
 हेर समसेर सम सेर तेरी पल पल ॥ १ ॥  
 बैठकै बीरासन सरासन को पान गहे,  
 बान को निकासन निखड़ ते सुधारहीं ।  
 बैरिनि को देख रस बीर बने वेख धारे,  
 क्रोध को बिसेख सु प्रतञ्चा में सञ्चारहीं ॥  
 तान तान कान लग मोचति हैं ताक ताक,  
 भाज भाज जायँ रिपु धीरज न धारहीं ।  
 आनन्द के कन्द श्री गोविन्द सिंह दुन्द हरि,  
 सोभति आनन्दपुर तीरन प्रहारहीं ॥ २ ॥  
 रिपुन को ताप देति, लेति हैं प्रताप पुञ्ज,  
 कायरता देति, जब लेति प्रान जोध को ।  
 धीरज को लेत हैं, अधीरज को देति उर,  
 बुद्धि बोध लेति आप, देति हैं अबोध को ॥  
 लेति बिजै लच्छमी, पराजै अरि देति, जब  
 तीरन की चोट देति, लेत प्रान जोध को ।  
 श्री गोविन्दसिंह जुद्ध रच्यो है बजार किधौं,  
 करति बनज लाभ वारो सोध सोधि को ॥ ३ ॥

मास बिखै एक दिन पूरन रहिति सोऊ,  
ए तौ सदा एकसार पूरन रहिति है ।  
सो तो गुरु दोख हूँ ते तृस्कृत होयो रहै,  
ए तौ ऐसे दोस को दरस ते दहित है ॥  
दिन मैं मलीन सोभाहीन सो "सन्तोखसिंह,"  
सदाई प्रकासै इह सुजस सहित है ।  
श्री गोविन्द सिंह मुख चन्द की बराबरी को,  
कैसे सोऊ चन्द सकलङ्क है चाहित है ? ४ ॥

कान्ति कलिताल मैं प्रफुल्लित विसाल दल,  
मृदुल मृदल तुल्य लाल लाल मानिये ।  
राजत मराल राज सन्तन समाज पास,  
पाँस है पराग दिन रैन मैं सुहानिये ॥  
सिलीमुख सिक्ख मन सौरभ आनन्द हेत,  
छोरत न आस पास सदा सो भ्रमानिये ।  
उदक करम छुऐ सकै न भरम मल,  
ऐसो श्री गोविन्द सिंह पदकज्ज मानिये ॥ ५ ॥

दोऊ कर बन्द कर बन्दत गोविन्द सिंह,  
देत हैं आनन्द सुखकन्द अघ मन्द ही ।  
स्याल ते मृगेन्द्र पटबीजने दिनेन्द्र करे,  
कीट ते गजेन्द्र पन्थ दियो गति बन्द ही ॥  
मसक खगेन्द्र जिन काक ते मराल वृन्द,  
रङ्ग जे नरेन्द्र करे बन्दत मुकन्द ही ।  
सुन्दर मुखारविन्द सोहत "सन्तोख सिंह,"  
हीन जे कलङ्क तौ समान होत चन्द ही ॥ ६ ॥

राम छत्रि बन्ध पर, राम दसकन्ध पर,  
 राम जरासिन्ध पर, त्रै ज्यों नर सिंह हैं ॥  
 रुद्र जिउँ मार पर, वैनतेय मार पर,  
 पौन दीप मार पर, मार पर सिंह हैं ॥  
 सूरतम वृन्द पर, सूर रण दुन्द पर,  
 सूर दिती नन्द पर, दूजे नर सिंह हैं ।  
 काल सरबंस पर, दावा वन बंस पर,  
 त्यों मलेच्छ बंस पर, श्री गोविन्द सिंह हैं ॥ ७ ॥  
 सतिजुग बावन सरूप है न उपजति,  
 बलि कर जगग सुर पुरि दैत वासते ।  
 भनति "सन्तोख सिंह" त्रैतै जो न रामचन्द,  
 रावन को राज रहे कोऊ न बिनासते ॥  
 द्वापर मैं स्याम घन होते न करति कौन,  
 दोखीन को दुःख, सुख सन्तन के वासते ।  
 तैसे कलि काल माँहि गुरू रूप होवति न,  
 कौन हिन्दवानो राख धर्म को प्रकासते ॥ ८ ॥  
 छाड़ जाती एकता, अनेकता विलाइ जाती,  
 होवती कुचीलता कतेबन कुरान की ।  
 पाप ही प्रपक्क जाते, धरम धसक्क जाते,  
 बरन गरक्क जाते सहित विधान की ॥  
 देवी देव देहरे "सन्तोख सिंह" दूर होते,  
 रीति मिट जाती कथा बेदन पुरान की ।  
 श्री गुरू गोविन्द सिंह पावन परम सूर,  
 मूरति न होती जौ पै करुणानिधान की ॥ ९ ॥

\* सत्य श्री अकाल \*









ARCHIVES DATA BASE  
2011 - 12

SAMPLE STOCK VERIFICATION

1988

VERIFIED BY



8.1.17



37381

पुस्तकालय, गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय  
हरिद्वार ।



